

COMUNIDAD

Aval de calidad

## Aragón reacreditó cuatro licenciaturas

Comunicación y Periodismo, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Relaciones Internacionales y Sociología

⇨ 3

ACADEMIA

Hallazgo en el oriente del DF

## Expertos de Geología analizan el potencial de nuevo acuífero

⇨ 12

unam  
donde se construye el  
futuro

Ciudad Universitaria  
31 de enero de 2013  
Número 4,486  
ISSN 0188-5138

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Su función, primordial para la operación de puertos y construcciones costeras

⇨ 6-7

# Servicio Mareográfico, 60 años de misión estratégica

## RETORNO A CLASES



Cobran vida los espacios universitarios. Foto: Juan Antonio López.

⇨ 4-5 y centrales

Gaceta en línea: [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx)



Acuerdo UNAM-AAPAUNAM



Alegria



flexible



Trotecito

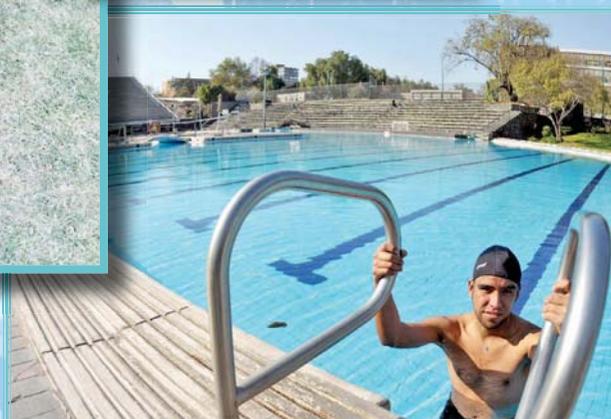
Sincronía



Sonrisa musical



Sobre la arena



Tritón

Fotos: Juan Antonio López  
Diseño: Alejandra Salas

**P**or cumplir con los requisitos e indicadores de calidad, la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales (Acceciso) reacreditó por cinco años los programas académicos de cuatro licenciaturas que imparte la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón: Comunicación y Periodismo, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Relaciones Internacionales y Sociología.

GUADALUPE LUGO

Cumplen con los requisitos e indicadores de calidad, asegura la Acceciso

Gilberto García Santamaría González, director de la unidad multidisciplinaria, comentó que estas carreras buscan formar profesionales que cumplan un papel importante en el desarrollo económico del país, cada uno desde la perspectiva de su área.

Los programas avalados por la Acceciso, prosiguió, se suman a los acreditados y reacreditados de 2010 a la fecha, entre ellos Derecho, Pedagogía, Arquitectura, Diseño Industrial e Ingeniería Civil. Así, Aragón refrenda su compromiso por mantener la calidad de sus programas educativos y procesos académicos.

“Las cuatro licenciaturas inician un nuevo ciclo en el que es imprescindible mantener el espíritu de superación de los docentes, así como el orgullo y motivación de los alumnos. Los esfuerzos deben ser permanentes para superar las recomendaciones emitidas por el organismo acreditador.”

**Mejora continua**

Por su parte, Francisco Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional de la UNAM, consideró que “el proceso de acreditación de las instituciones de educación superior ha sido uno de los motores más importantes para promover la mejora continua y el acercamiento a la calidad de los programas académicos”.

Someterse a una evaluación por pares es una oportunidad para enorgullecerse, pero también para detectar áreas en las que puedan hacer mejor sus tareas. “Lo más importante es abrimos a la visita externa para realizar un proceso totalmente transparente”.



Comunicación y Periodismo.



Planificación para el Desarrollo Agropecuario.

# Reacredita Aragón cuatro licenciaturas



Relaciones Internacionales.



Sociología.

También, reconoció el trabajo efectuado por la comunidad en este objetivo, por el organismo acreditador, y por la Dirección General de Evaluación Educativa, a cargo de Rosamaría Valle, dependencia que se encarga de dar seguimiento a las licenciaturas acreditadas que se imparten en la Universidad Nacional.

Al entregar los documentos correspondientes, Hilda Aburto Muñoz, presidenta de la Acceciso, destacó la labor de trabajadores, académicos y

estudiantes por su esfuerzo para obtener este reconocimiento.

En el Auditorio José Vasconcelos apuntó que las instituciones de educación superior en México, en particular la Universidad Nacional, han alcanzado un grado importante de madurez.

Ese cambio, añadió, inició hace 35 años, momento en que la educación superior en el país entró en una etapa de revisión y con ello surgió “algo que hoy nos resulta familiar, los procesos de evaluación”.

A partir de entonces, muchas universidades, entre ellas la UNAM, iniciaron la fase de cambio para alcanzar la calidad en el proceso educativo. La FES Aragón, una de las unidades multidisciplinarias con las que esta casa de estudios emprendió sus procesos de desconcentración en forma importante, es parte de este esfuerzo. *J*

**“Los esfuerzos deben ser permanentes para superar las recomendaciones emitidas”**

# Y la vida regresó a la Universidad Nacional

Las aulas se llenaron de nuevo, y con los alumnos volvió la cotidianidad a los espacios escolares



Karla Pineda, Marcela Sánchez, Sandra Ramírez y Abril Sánchez. Fotos: Marco Mijares, Víctor Hugo Sánchez y Justo Suárez.

**D**espués de las vacaciones y fiestas decembrinas, las aulas se llenaron de nuevo, y con los alumnos volvió la cotidianidad a los espacios universitarios: las paradas del Pumabús otra vez están llenas, las fotocopiadoras del Paseo de las Facultades trabajan a marchas forzadas, los trámites en las ventanillas de Servicios Escolares abundan y los puestos de comida causan de nueva cuenta aglomeraciones.

## Mochila al hombro

“¡Se nota que ya comenzaron las clases!”, afirmó un usuario de la línea tres del Metro, asombrado por la cantidad de jóvenes que por la mañana del último lunes de enero abarrotaron los andenes de la estación Zapata. ¿Cómo saber que se trataba de estudiantes? Fácil, explicó, ellos se distinguen del resto por sus mochilas, andar apresurado y sus audífonos blancos con música a todo volumen.

La mayoría dormitaba en el tren rumbo a la estación Copilco, donde

el mural *La Universidad en el umbral del siglo XXI* dio la bienvenida a los chicos. Esa mañana, la obra de Arturo García Bustos sirvió como referencia y punto de encuentro a alumnas que, como Frida Osorio, de Actuaría, aguardaban a sus compañeras; el chiste era no llegar solas ni tarde a la primera clase del semestre.

“Ya cumplí el sueño de estudiar aquí. Implica esfuerzos, como levantarme a las cuatro de la mañana. Desde hace tres semanas quería volver”, compartió.

Para desahogar el creciente número de usuarios, la flotilla de camiones del Pumabús se alineó



Frida Osorio.

por colores a la salida de la estación Universidad. En la fila de la ruta tres, Cenyoali Yatsil Arias, de Ciencias de la Comunicación, aguardaba el autobús que la llevaría a su Facultad.

“Salí de casa a las cinco de la mañana, pues vivo en La Paz, Estado de México. Muero de ganas por conocer a los maestros de este semestre y convivir con mis compañeros.”

## En otro punto del campus

La luna llena en el horizonte ofreció una perspectiva distinta en una mañana fría, de comienzos

y nuevas oportunidades. Poco a poco, la Universidad cobró vida con cientos de jóvenes en sus pasillos, aulas, cafeterías, bibliotecas y accesos.

Para Alfredo González, del segundo semestre de Medicina, el regreso a las aulas fue hace tres semanas. Está acostumbrado a las jornadas intensas, pues combina estudios y trabajo. “Este año pondré mi mayor esfuerzo. Diario repaso las lecciones después de comer, hasta que el sueño me vence”.

Karla Pineda, también de Medicina, agregó: “Se siente bonito ver de nuevo a las personas a lo largo de la Universidad”; después de seis meses ella se ha adaptado al ritmo de la carrera. “Adquirí mejores hábitos de estudio”.

Marcela de Jesús Sánchez, de Biología, es una de las miles de estudiantes que llegan por Metrobús. En la primera mañana de su último semestre tiene claro que el objetivo es comenzar su proyecto de tesis. “Es una carrera con una gran gama de oportunidades y áreas a las que uno puede dedicarse. A pesar de los comentarios negativos, tengo claro que no me equivoqué al elegirla”.



Cenyoali Arias.

## Amanecer en Aragón

Aunque fue un amanecer menos gélido que en días anteriores, los alumnos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón descendieron cubiertos con abrigos y bufandas del transporte público o de los autos familiares. La primera clase inició a las siete de la mañana, aunque muchos llegaron desde las 6:30.

Berenice Falcón Arellano y Ulises Mendoza Arenas, del octavo semestre de Ingeniería Civil, son parte de los estudiantes de licenciatura que reanudaron clases. Ambos destacan, con promedios superiores a nueve, pero no sólo comparten los salones sino además una relación. La pareja entró tomada de la mano, sonriente y ansiosa de iniciar el penúltimo semestre de su carrera, "con la confianza de aprobarlo".

Ella vive cerca de la FES, Ulises viaja todos los días desde Coyoacán; para ellos, estudiar en Aragón es un orgullo, "no cualquiera tiene esa oportunidad".

Dulce Olivia López Bautista cursa el cuarto semestre de Relaciones Internacionales. Su plan para éste y los semestres por venir es "echarle ganas" para concluir la carrera, desempeñarse profesionalmente y, en un futuro, formar una familia.

"Desde niña soñaba con ingresar a la UNAM y hoy estoy orgullosa de estar aquí", añadió Abril Sánchez Salgado. Ella está inscrita en el segundo semestre de Ciencias de la Comunicación y Periodismo, gusta de la locución y su proyecto es concluir con buenas calificaciones el semestre, "porque de ello depende mi evaluación y compartir mi conocimiento con la sociedad".



Alfredo González.



Berenice Falcón y Ulises Mendoza.

## Inician labores en Iztacala

Presurosos por llegar al salón, cientos de alumnos de la FES Iztacala se dieron cita en la entrada del plantel para encontrar de frente una gran manta de fondo blanco con la leyenda: "Bienvenido a tu casa blanca", debido a que la mayoría de los jóvenes asiste en batas albas.

Los autobuses de Transporte Mexiquense Bicentenario quedaron vacíos al llegar a su destino, aunque a algunos los dejaron sus padres y otros pocos venían en taxis, porque se les "pegaron las cobijas".

Leticia Hernández Mateo, de Medicina, dijo: "Espero que este semestre sea de menos teoría y más práctica que el anterior". Julio Pérez Ramos, su compañero de grupo, explicó que ambos iban a su primera clase, Urogenital, y les urgía llegar. Al terminar este ciclo saldrán a clínicas del Seguro Social o del sector privado para poner en práctica lo aprendido.

Zuri Sadai Colunga Orozco, de 21 años, cursa el sexto semestre de Enfermería, y señaló: "Deseo aprender las bases fisiopatológicas para ser una mejor profesional y dar un cuidado de calidad".

Contentas por encontrarse de nueva cuenta en Iztacala, Brenda

Terrazas Rodríguez y Sandra Ramírez Montiel están en la carrera de Médico Cirujano. Desde hace un año estudian juntas, ahora inician el cuarto semestre.

Brenda desea salir con las mejores calificaciones pues se trata de su último semestre básico. Sandra mencionó que para iniciar el día está bien hacerlo con la materia Sistema Tegumentario. Ambas egresaron del CCH Naucalpan.

## Bienvenidos al SUAyED

La bienvenida a los alumnos de la generación 2013-2 del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) se realizó el sábado pasado en el Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.

Los nuevos integrantes de licenciatura escucharon las palabras de María Leoba Castañeda Rivas, directora de esa entidad; Judith Zubieta García, coordinadora del mismo sistema, y Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional.

Mediante un video, los de nuevo ingreso se enteraron de la gama de opciones en bibliotecas, aspectos culturales y deportivos que ofrece la UNAM.



Leticia Hernández y Zuri Colunga.



Brenda Terrazas.

Al recinto llegó un grupo representativo de alumnos de las 22 licenciaturas del sistema abierto y 19 a distancia. Ahí se enteraron de las escuelas y planteles del área metropolitana y algunas entidades del país que forman parte de la Universidad, así como de los 21 museos, 41 disciplinas deportivas y recreativas, y las 134 bibliotecas a las que tienen acceso.

Castañeda Rivas agradeció a los asistentes y a quienes se enlazaron de las facultades de Contaduría y Administración; Economía; Ciencias Políticas y Sociales; Filosofía y Letras; Escuela de Trabajo Social, y las FES Atlán, Cuautitlán e Iztacala, entre otras. "Forman parte de una institución con gran universalidad de pensamiento, porque así es como se hace ciencia".

Zubieta García aseguró que la ceremonia fue motivo de celebración, porque "para ustedes comienza un reto. Aprobaron el examen y los cursos propedéuticos, y alternarán su tiempo en estudio y trabajo. La formación que recibirán está asegurada, pues en la conformación de los planes intervinieron pedagogos, diseñadores gráficos, programadores, psicólogos y expertos en contenidos".

Por su parte, Trigo Tavera recordó que en el Consejo Universitario se aprobó la creación de dos nuevas licenciaturas: Ciencia Forense y Ciencias Agrogenómicas, con lo que la UNAM llega a 102, y agregó que otras 10 están en proceso.

A continuación, pidió a los de reciente ingreso mantener un promedio mínimo de ocho. "Eso es una excelente tarjeta de presentación, posibilita estudiar un posgrado y es una de las condiciones para obtener una beca en maestría y doctorado", concluyó.

CRISTÓBAL LÓPEZ / GUADALUPE LUGO y RENÉ TIERINO



Monitoreo diario, constante, en la estación de Veracruz. Fotos: cortesía del SMN.

# Celebra 60 años el Servicio Mareográfico Nacional

Está a cargo de la UNAM y su objetivo es saber el tipo y rango de mareas, información primordial para la operación de puertos y construcciones en zonas costeras

**E**n 1952 nació el Servicio Mareográfico Nacional, a cargo de la UNAM, con el objetivo de saber el tipo y rango de mareas en México, información primordial para la operación de puertos y construcciones en zonas costeras y determinar el nivel medio del océano, conocimiento indispensable en cartografía.

Las primeras mediciones de estos parámetros en el país fueron realizadas por esta casa de estudios a finales de los años 40 del siglo pasado, en colaboración con la Secretaría de la Defensa Nacional y el Servicio Geodésico Interamericano.

Con sede en el Instituto de Geofísica, sus investigadores han colaborado en esfuerzos internacionales relevantes, como el monitoreo del fenómeno de *El Niño*.

En 2007, el Servicio fue renovado para garantizar su funcionamiento. Con

esta idea fue reconstruida la Red Mareográfica Nacional, con apoyo de instituciones locales e internacionales. Actualmente la integran 23 estaciones: 10 en el Océano Pacífico y 13 en el Golfo de México y el Mar Caribe.

En colaboración con las secretarías de Marina, Gobernación y de Comunicaciones y Transportes; el Centro Nacional de Prevención de Desastres y el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, instrumentó el Sistema Nacional de Alerta de Tsunamis, con una red de investigación más robusta.

---

Las primeras mediciones  
de estos parámetros en el país  
fueron realizadas por esta casa  
de estudios a finales  
de los años 40

---

La información obtenida sobre los cambios del nivel del mar ha permitido apoyar el desarrollo del conocimiento de la dinámica del pacífico tropical nororiental y del Golfo de California. El registro de este parámetro, debido a la variabilidad interanual natural y a las tendencias de largo plazo asociadas a fenómenos locales y al cambio climático global, reviste particular significación.

Los datos acerca del comportamiento de las mareas, obtenida a partir de sus estaciones ubicadas en distintas regiones del territorio nacional, tiene impactos económicos, por su importancia vital en el desarrollo de actividades productivas, como la pesca, con implicaciones en la protección civil y en la prevención de desastres causados por fenómenos naturales.

## Esfuerzo de universitarios

En la apertura de las actividades para la celebración de los 60 años, José Francisco Valdés Galicia, director del Instituto de Geofísica,

destacó que, por el alcance de las tareas que desarrolla, el Servicio coloca a la UNAM como una de las instituciones señeras de México.

Posee las series más antiguas de la medición del nivel del mar en el territorio nacional. "Aspiramos a contar con sistemas autónomos de energía, con sensores de parámetros meteorológicos y equipos que los consoliden y doten de mayores capacidades", resaltó.

En tanto, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, subrayó que la instancia constituye un esfuerzo de universitarios e investigadores de otras instituciones, quienes suman capacidades y recursos para garantizar el funcionamiento de la red de estaciones que lo integran.

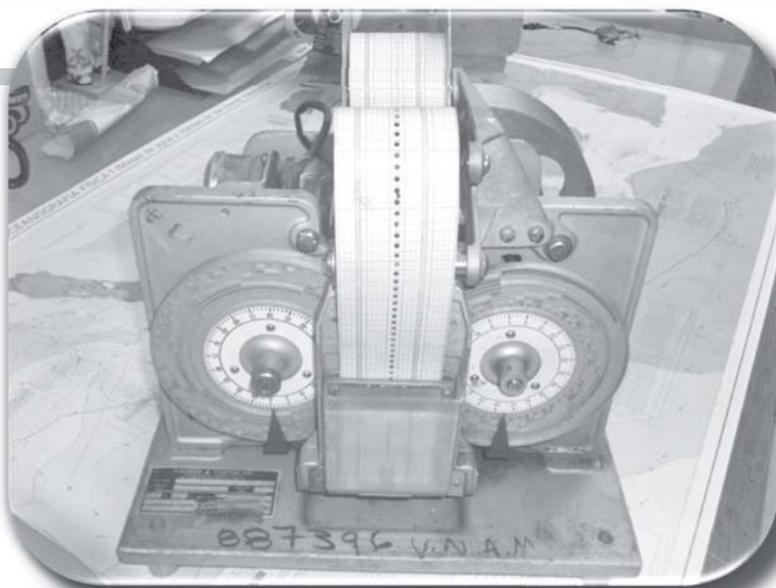
Es indispensable la colaboración y articulación para mantenerla y cumplir con sus objetivos. Por la información que aporta, es un servicio estratégico para el desarrollo del país, que debe apoyarse y fortalecer.

Mediante la coordinación y vinculación con otras instituciones y el Estado, se generarán mejores condiciones para el desarrollo de servicios relacionados con el cambio climático, relevantes en el estudio de fenómenos interconectados con la prevención de desastres.

#### Aportaciones relevantes

En el inicio de las actividades conmemorativas, en primer término, Philip Woodworth, exdirector del Permanent Service for Mean Sea Level, expuso que en el siglo XX las zonas costeras sufrieron grandes modificaciones debido al crecimiento de la economía y sus poblaciones.

En el mundo hay 136 ciudades portuarias con más de un millón de habitantes cada una,



Mareógrafo.

lo que representa un problema grave por el incremento del nivel del mar en los últimos cien años, causado por el calentamiento climático global, precisó el experto, autor líder en el tema en los reportes presentados por el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés).

En el Auditorio Tlayotli de Geofísica, Ismael Herrera Revilla, investigador emérito de la instancia, recordó que las tareas del SMN arrancaron con apoyo del Servicio Geodésico Interamericano en una época en la que en México no había recursos humanos especializados en la materia.

En su oportunidad, Gerardo Suárez, también de esa entidad académica, apuntó que el 28 de marzo de 1787 se produjo el mayor tsunami en la historia del país, que afectó la costa de Oaxaca. En los últimos cien años, los sismos locales no han producido fenómenos de este tipo, de gran magnitud, con excepción de los registrados en Zihuatanejo, en 1925, y en Cuyutlán, Jalisco, en 1932.

Sólo en 1787 y 1932 ha habido víctimas. La orientación de las costas nacionales hace al territorio poco vulnerable a los tsunamis que provienen de otras latitudes, dijo.

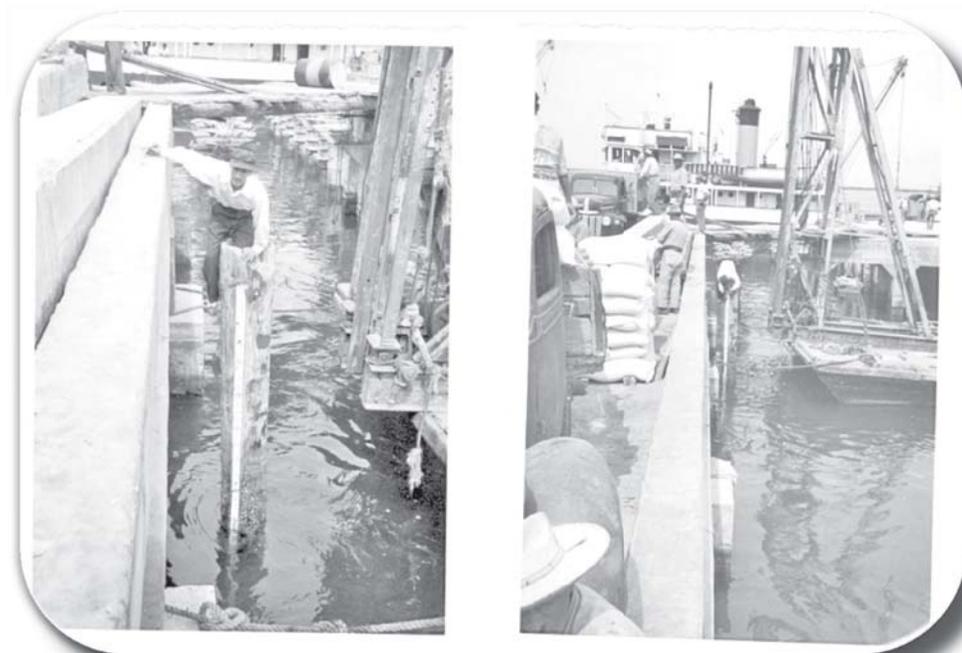
A su vez, Federico Graef Ziehl, director del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, refirió que desde el comienzo del siglo XX el nivel del mar observa un incremento lineal a razón de 1.5 milímetros por año. Esto es una evidencia más de que el planeta está en fase de calentamiento global, sostuvo.

En su oportunidad, Vladimir Kostoglodov, de Geofísica, mencionó que a partir de las observaciones del nivel del mar se han descubierto los sismos lentos, debido a una red de monitoreo basada en el Sistema de Posicionamiento Global (GPS, por sus siglas en inglés).

En total, se han registrado cuatro de estos eventos, con duraciones, en el caso de Guerrero, de aproximadamente un año, sin causar ondas sísmicas. Este conocimiento podría utilizarse en la estimación de recurrencia de temblores, adelantó.

Krishna Singh, investigador emérito de la entidad, aludió a la utilidad de la información mareográfica en la comprensión de los mecanismos sísmicos. Para contar con una alerta de tsunami confiable requerimos redes GPS de monitoreo en tiempo real; así, los parámetros se obtienen con mayor rapidez, estableció.

Por último, Jorge Zavala Hidalgo, jefe del Servicio, informó que la modernización de las estaciones que lo integran requiere la instalación de sensores meteorológicos y GPS de alta precisión, digitalizar los mareogramas históricos, organizar bases de datos y colaborar con instituciones nacionales e internacionales. Se necesita trabajar para tener una red que sirva a México para los próximos 50 años, concluyó. *g*



Fijación de la regla de marea.

CRISTÓBAL LÓPEZ

# Premios del torneo de ajedrez de instituciones incorporadas

Se entregaron constancias y distinciones a quienes participaron en la Gran Fiesta Internacional



Reconocimientos. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

**RAÚL CORREA**  
La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios entregó constancias de participación y premios a quienes intervinieron en el Primer Torneo Nacional de Ajedrez de Instituciones Incorporadas de esta casa de estudios, realizado como parte de la Segunda Gran Fiesta Internacional de Ajedrez UNAM 2012.

El equipo que obtuvo el primer lugar pertenece a la Universidad La Salle; se hizo merecedor a cuatro computadoras y 30 juegos de ajedrez. El segundo fue para los

representantes del Centro Cultural de la Ciudad de México; recibieron tres computadoras y 20 juegos. El tercero también fue para la Universidad La Salle; se entregaron dos computadoras y 10 juegos.

## Motivar su práctica

En la ceremonia de premiación, Ramiro Jesús Sandoval, titular de Incorporación y Revalidación de Estudios, convocó a los galardonados a trabajar en sus respectivas escuelas y fomentar la creación de clubes y círculos, así como motivar su práctica entre

los compañeros, pues les dará condiciones diferentes al estimular el desarrollo de habilidades y procesos de pensamiento.

“Es un deporte romántico que incita a la reunión, a la amistad, y a muchas personas a cambiar su forma de ser, pensar y actuar; abre la posibilidad de navegar en la atención, en la expresión numérica y verbal. Sin duda, es fiel aliado de la autoestima y hace explosión en la inteligencia y la creatividad.”

En la primera feria, en 2010, hubo un compromiso por expandir el ajedrez en la Universidad y se cumplió con el fomento y la aper-

tura de clubes; también, en ese sentido, se efectuó este primer torneo de incorporadas, señaló.

En su oportunidad Rocío Olivares Zea, directora de educación media superior del Instituto Técnico y Cultural, consideró que es tiempo de integrar al ajedrez en los programas académicos, desde temprana edad, porque los retos que impone el siglo XXI demandan potenciar la mente de los niños y jóvenes. “En el transcurso de una partida se pone en acción una forma de pensamiento organizado que se asemeja al discurso científico”.

El llamado deporte-ciencia complementa en los alumnos el desarrollo integral que tanto se busca, “pero hay que tener claro que no basta por sí sólo; al enseñarlo, debe acompañarse de elementos que se asemejen a la actitud y pensamiento, que pueden hacer la diferencia no sólo en el juego, sino también en la vida misma”, opinó.

## Valor y humildad

Asu vez, el director técnico de la preparatoria de la Universidad La Salle, Marco Aurelio González Cervantes, felicitó a los participantes, “que se atrevan a enfrentar a otros en este tipo de concursos, porque se necesita valor para desafiar, humildad y reconocimiento para saber perder, y orgullo para ganar”.

Asimismo, agradeció a directivos y miembros de las escuelas por brindar a sus alumnos esta oportunidad, así como a la Universidad Nacional por crear estos espacios. “El mayor orgullo de los estudiantes que acudieron no fue representar a su institución, sino estar en un evento de fama internacional organizado por la UNAM”, concluyó. *g*



Homenaje al

DR. JORGE CARPIZO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Acto Inaugural del Homenaje al

DOCTOR JORGE CARPIZO MAC GREGOR

5 de febrero de 2013, a las 10:00 horas,  
en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón,  
del conjunto del Centro Cultural Universitario,  
Ciudad Universitaria, México, D.F.

\* Cupo limitado



UNAM 2013

“**A** los 19 años haces muchos planes, quieres probar y verlo todo, pero si de pronto alguien te dice que podrías quedar ciego tu mundo cae de golpe; al menos eso fue lo que sentí al momento en que me diagnosticaron queratocono, y esta emoción se agravó al darme cuenta de que la noticia no pareció importar a mi familia ni a mis amigos”, compartió Donovan Omar Villanueva Pineda.

Actualmente, el alumno de la Facultad de Ciencias tiene un par de lentes de contacto proporcionados por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) que le ayudan no sólo a frenar el avance de su enfermedad sino también a continuar con sus estudios, pues saber que podría perder la vista lo sumió en una profunda depresión. “No quería saber nada de nada ni de nadie, al grado que decidí abandonar la escuela”.

Se calcula que una de cada dos mil personas presenta queratocono, padecimiento progresivo en el que la córnea se adelgaza y protruye hacia delante. Es tratado mediante lentes de contacto y trasplantes, pero ambas opciones resultan costosas y para Donovan eran impensables. “¿Qué podía esperar si el apoyo que recibo de mis parientes es de 20 pesos diarios?”

#### El dinero como limitante

Donovan vive en la colonia Barranca Seca, en la delegación Magdalena Contreras, con su madre, quien se dedica a preparar alimentos que vende a oficinistas de la zona, generalmente a 15 pesos el platillo. Si le va bien, obtiene 300 pesos, de los que invierte 200 para preparar el menú del día siguiente.

“El dinero es de las cosas más absurdas, te limita tanto. Hubo un momento en que decidí que quería tener mis cosas y vivir por mi cuenta, y me puse a trabajar. No me fue nada bien, en menos de ocho meses pasé como por cinco empleos y, al final, quedé desocupado, con apenas 700 pesos en la bolsa, mismos que utilicé para realizarme un estudio llamado topografía de la córnea, que me confirmó que tenía queratocono. Ahí supe qué debía hacer algo, aunque ignoraba qué.”

Recibir un salario, ahorrar, procurarse tratamiento, todo con tal de no quedar ciego... Éstas fueron algunas de las ideas que pasaron por la mente del joven, y todas lo orillaban a dejar los estudios. Decidido a



Donovan Villanueva. Foto: Justo Suárez.

## Lentes de contacto, una segunda oportunidad

“Si de pronto alguien te dice que podrías quedar ciego tu mundo cae de golpe”

hacer lo posible por salvar sus ojos, se dirigió a la coordinación de su carrera, Ciencias de la Tierra, para avisar que se daría de baja por un año; sin embargo, ahí le plantearon otra opción.

“No quería dejar los estudios, pero creía que no había de otra. Sin embargo, en la Facultad me propusieron varias cosas, recibir una beca-trabajo o ver si en una FES podían apoyarme con el tratamiento, pero todo se me complicó: por un lado, recibía ya de parte de la Universidad una ayuda alimenticia; por otro, por haberme ido a laborar me convertí en alumno irregular, y eso dificultó el asunto, hasta que me dieron una tercera posibilidad, ¿y por qué no expones tu caso directamente en la DGOSE?”

#### ¿Cómo aprende un ciego?

Donovan era el típico estudiante de secundaria que se sentaba en la última fila del salón para cotillear, pero siempre con el hábito de tomar apuntes de cuanto hubiera en la pizarra; en sus años de CCH ocupaba las hileras de en medio y, al iniciar la carrera, estaba en los asientos de enfrente, mas ya no alcanzaba a ver las anotaciones de tiza que escribía el profesor.

“Siempre me he preguntado, ¿cómo aprende un ciego? Yo quería que se me desarrollaran los otros sentidos, asimilar el conocimiento de otra manera. La verdad es que transcribía todo lo que decía el maestro y, a la hora del examen, nunca venía lo que se decía en clase sino lo que se apuntaba en el pizarrón. De un día para otro vi a mis calificaciones ir en picada. En realidad admiro a los invidentes y lo que hacen para instruirse.”

La tarde en que Donovan acudió a la DGOSE no sabía qué decir y mucho menos qué esperar. “Expuse mi caso, no sé si bien o mal, pero sí atropelladamente, quería contarle todo y creo que no dije mucho, pero a lo mejor fue lo suficiente, porque salí de ahí con una carta para que me hicieran los lentes. Sentí que tenía otra oportunidad”.

#### Lo que viene

El joven sabe que los lentes no son una solución pero sí una herramienta para evitar el avance de su padecimiento hasta que un trasplante de córnea sea factible, y quiere hacer las cosas bien.

“Suenan absurdo, pero los pupilentes ahora son el factor determinante para acomodar mis horarios en la Universidad. Como sólo puedo usarlos ocho horas, compacté mis clases en bloques de seis horas, para tener 45 minutos para salir de casa y otros tantos para regresar. El objetivo es no pasarme del lapso marcado por los oftalmólogos.”

¿Han cambiado las cosas? Para Donovan no hay duda de que así es, pues después de varias materias reprobadas acaba de obtener su primer 10 en matemáticas.

“Sólo soy bueno para la ciencia, y que se me truncara de esta manera la posibilidad de prepararme me deprimió. Ahora siento que retomé el camino.” *J*

OMAR PÁRAMO

**E**n las conclusiones del Seminario Plan Director de Urbanismo Iztapalapa 2025, realizado en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, expertos y funcionarios plantearon que entre las principales acciones para esa demarcación están: revertir rezagos, aprovechar a sus jóvenes, mejorar la capacidad de organización y el rescate de espacios públicos.

La UNAM fue anfitriona del seminario, organizado por las autoridades delega-

Sobre el tema, Carlos Arámburo, coordinador de la Investigación Científica de esta casa de estudios, enfatizó la necesidad de revertir los atrasos acumulados en esa zona del Distrito Federal, y fortalecer su identidad mediante la redignificación y resignificación de la cultura y lugares comunitarios.

Esta delegación concentra el mayor número de habitantes (20 por ciento de la población total de la capital del país) y eso genera requerimientos sociales de primer orden. No obstante, destacó

mación de las vías urbanas que cruzan la demarcación y el transporte colectivo. Además, hay un plan rector de iluminación y de atención a la seguridad de los ciudadanos, indicó.

#### Replantear el tratamiento del agua

Adicionalmente, Manuel Perló Cohen, exdirector del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, y Loreta Castro Reguera Mancera, urbanista de la Facultad de Arquitectura, presentaron un

### El PUMA colaborará en realizar un plan maestro que desarrolle la infraestructura

cionales. En ese esfuerzo de vinculación, esta casa de estudios y otras entidades académicas establecieron estrategias de desarrollo basadas en la participación y cooperación local, y reconstrucción de la identidad comunitaria, a partir de redes de colaboración amplias.

El Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), mediante su coordinadora, Mireya Ímaz, presentó dos temas fundamentales: gestión del agua en Iztapalapa y manejo de residuos sólidos urbanos. Dicha instancia universitaria, expuso, coordina una serie de reuniones y foros de discusión académica, que permiten reconocer los diagnósticos existentes y recabar nueva información en materia de abasto y calidad del agua.

Además, dijo, será responsable de identificar y diseñar las soluciones más factibles, en colaboración con un amplio grupo de especialistas y la incorporación de ideas y opiniones de autoridades, sociedad civil y operadores del sistema de agua en los ámbitos local y federal.

#### Diversas soluciones

Subrayó, asimismo, la necesidad de transitar del presente modelo de gestión hídrico insustentable, basado en su dependencia de fuentes externas, a otro que incorpore diversas soluciones a partir de una visión multidisciplinaria e intersectorial, que funcione en el corto, mediano y largo plazos.

Para lo anterior, el PUMA iniciará una serie de estudios de disponibilidad y fuentes potenciales para el abasto a la delegación y colaborará en la elaboración de un plan maestro que desarrolle la infraestructura.

## Proyectos para cambiar el rostro de Iztapalapa



Esta delegación concentra 20% de la población total del Distrito Federal.

que entre las principales fortalezas están juventud, capacidad organizativa, tradiciones culturales y presencia de importantes redes comunitarias.

“El oriente tiene proyectos”, apuntó Ricard Fayos Molet, experto español, uno de los responsables del plan, quien refirió que en Iztapalapa habitan un millón 800 mil personas. Entre lo que se propone está la reubicación del centro con actividades políticas y administrativas, y la eliminación de comercio informal.

Del Cerro de La Estrella se aprovechará el entorno natural y urbano, y se considerarán los actos que ahí se celebran en Semana Santa y la ceremonia del Fuego Nuevo; San Miguel Teotongo contará con equipamiento multifuncional para atender a la colectividad, precisó el especialista barcelonés.

El espacio público en las inmediaciones del templo de Culhuacán se reordenará con la integración de elementos culturales, y se aprovechará el potencial de transfor-

proyecto de rescate del espacio público y de mejoramiento de los sistemas de desalojo de aguas pluviales y negras.

“Éste pretende convertir, a mediano plazo, a Iztapalapa en un sitio precursor en tratamiento hídrico con impacto en la solución de problemas como las inundaciones. Se busca mejorar la disposición de los escurrimientos y tratar al líquido por medio de la filtración y retención para remover contaminantes.”

La propuesta, dijo Loreta Castro, se basa en los lineamientos de la utilización del paisaje como infraestructura urbana, que van más allá de lo estético y recreativo y buscan que los sistemas y entornos tengan otras funciones y se desempeñen de mejor manera.

En ese sentido, Perló llamó a realizar “un peinado exhaustivo” en la demarcación para identificar las áreas con potencial para captar agua de lluvia porque, aseguró, “hay una falta de cultura hídrica importante.”

RENÉ TIJERINO / RAÚL CORREA



Imponer etiquetas produce un clima de represión y control.

## Violencia en escuelas, por entorno social agresivo

El problema se agudiza por el clima generalizado de inseguridad e ilegalidad: Nelia Tello

**CRISTÓBAL LÓPEZ**  
Los estudiantes de secundaria establecen relaciones de dominio y sumisión en los planteles, ante la falta de límites y una sociedad caracterizada por la violencia permanente y cotidiana que hemos interiorizado y no somos capaces de reconocer, expuso Nelia Tello, de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

El problema se agudiza por el clima generalizado de ilegalidad e inseguridad en el país. Las secundarias públicas localizadas en colonias populares de alto riesgo del Distrito Federal representan los puntos más conflictivos, aseguró la experta, quien ha trabajado una década en este ámbito.

Los jóvenes no son agresivos por esta condición. Generan violencia porque viven en un mundo así y

además desigual, que impone el deseo de poseer objetos fuera de nuestro alcance y produce impotencia al no conseguirlos. La agresión en los espacios escolares es recreada a partir del entorno social, abundó.

La académica sostuvo que a esto se agregan los conflictos creados por el tráfico de estupefacientes y la proliferación de bandas delictivas en las zonas de alto riesgo. Es urgente trabajar con los jóvenes que padecen carencias económicas, dificultades de aprendizaje o poco hábiles para establecer relaciones sociales (entre cinco y seis alumnos de cada cien por escuela), que los orillan a la deserción, enfatizó.

Los procesos de enseñanza se dificultan en comunidades permeadas por este ambiente, y ante la falta o aplicación inconsistente y arbitraria de límites a las conductas y actos juveniles.

Profesores, cuerpo técnico y padres de familia manejan la normatividad a partir de amena-

zas. Sólo en una de cada cuatro ocasiones, éstas se cumplen, según testimonios recabados en secundarias de las delegaciones de Iztapalapa, Iztacalco, Benito Juárez y Coyoacán.

La especialista subrayó que el fenómeno no es aislado. La generalización de la agresividad en salones se relaciona con la ausencia de autoridades encargadas de fijar límites.

### Más allá de las aulas

En *El señor de las moscas*, William Golding narró la historia de un grupo de estudiantes obligado a sobrevivir en una isla. En la trama, los niños se ensañan con *Piggy*, personaje discriminado por su obesidad, usar anteojos y padecer asma.

Tello Peón explicó que en todos los grupos hay un individuo en que recaen burlas, ataques y agresiones, fenómeno social que se reproduce en las aulas.

Al sólo tratar el acoso entre pares o *bullying*, la dimensión escolar se minimiza al problema entre agresor y agredido. Estos casos deben ser vistos por especialistas y no estigmatizar o criminalizar a los jóvenes, recomendó.

Establecer medidas restrictivas, castigos e imponer etiquetas, produce un clima de represión y control que reduce las posibilidades de los centros escolares de consolidarse como espacios para el aprendizaje y la convivencia.

### Deserción

Ante la falta de programas escolares efectivos de atención y la marginación social en la que viven, los estudiantes desertan. En lugar de mantenerlos en las aulas, donde podrían adquirir herramientas y habilidades sociales, se les aleja de los centros educativos, dijo.

Es indispensable promover la importancia de la formación integral y recuperar la figura central del maestro en el proceso formativo, ante la pérdida de influencia en los jóvenes por parte de docentes y cuerpo técnico de las escuelas secundarias.

La participación de quienes las integran y de los padres de familia es necesaria para construir comunidades sanas, que promuevan los valores del conocimiento y el esfuerzo, concluyó. *g*

Es necesario recuperar la figura central del maestro, así como promover la importancia de la formación integral

**E**l éxito de un pozo con agua explotable a dos mil metros de profundidad en la delegación Iztapalapa de la Ciudad de México es relevante; sin embargo, son necesarios más estudios y perforaciones exploratorias adicionales para evaluar las características del acuífero y planear su uso sustentable, estableció Éric Morales Casique, del Instituto de Geología.

Se requiere mayor información para conocer las propiedades hidráulicas del acuífero, su extensión y relación con las formaciones geológicas que lo rodean, así como la cantidad y ubicación de sus zonas de recarga.

Una vez que se tengan estos datos será posible evaluar si la explotación intensa causaría efectos en el acuífero superior, actualmente en explotación (de cero a 400 metros de profundidad aproximada), y si se determina que estos efectos son significativos, en qué lapso de tiempo ocurrirían. Esta información permitirá proyectar un uso sustentable, remarcó.



“Todavía se requiere mayor información para conocer sus propiedades hidráulicas.” Fotos: cortesía de Éric Morales.

# Necesarios, más estudios sobre el pozo profundo en el DF

Deben evaluarse las características del acuífero y planear su uso sustentable:  
Éric Morales Casique, del Instituto de Geología

## Potencialmente explotable

La perforación del pozo estuvo a cargo del Sistema de Aguas de la Ciudad de México del gobierno capitalino y contó con la autorización y colaboración de la Comisión Nacional del Agua, en el ámbito federal.

La excavación comenzó en junio de 2011, y en ella participaron, además de las instancias gubernamentales, cuatro especialistas del Instituto de Geología, entre ellos Morales Casique y Oscar Escolero Fuentes.

“Hay un convenio firmado entre el Instituto de Geología y el Sistema de Aguas de la Ciudad de México, específicamente para este plan que acaba de concluir. Estamos en pláticas para reanudar este año el acuerdo y avanzar en las investigaciones con una nueva exploración”, detalló Escolero Fuentes.

En esta primera etapa, los científicos de Geología han colaborado activamente con el Gobierno del Distrito Federal en el análisis de los datos obtenidos y en la realización de pruebas hidráulicas, mismas que confirmaron la producción en este pozo de un caudal económicamente explotable.

De unos mil 500 a dos mil metros de profundidad se encontraron condiciones hidrogeológicas favorables para la producción del agua, aunque la zona de captación del pozo va de mil 140 a dos mil metros.

“Falta saber si se trata de agua antigua, acumulada desde hace muchos años; rastrear de dónde viene y establecer las conexiones con otros acuíferos del Valle de México”, precisó Escolero Fuentes.

“También se requiere información para planear una explotación sustentable y saber si hay posibilidades de riesgo por hundimiento debido a efectos en el acuífero superior”, agregó Morales Casique quien, en principio, consideró que por la profundidad y las características de las rocas intermedias, el impacto en ese sentido podría ser mínimo.

Los investigadores del Instituto buscaban rocas calizas al relacionarse con este proyecto de excavación, ya que históricamente se sabe que bajo el Valle de México hay ese tipo de material, que puede contener agua en cantidades importantes.

“Nuestro objetivo original era localizarlas. Se pensaba que estaban a mil 600 metros de

profundidad, por eso se programó la excavación del pozo a dos mil metros, aunque nunca llegamos a ellas; encontramos otro tipo de rocas volcánicas que están entre mil 500 y dos mil metros, que aportan esta agua. Es importante continuar la investigación y encontrar las calizas”, señaló Escolero Fuentes.

En sus laboratorios de la UNAM, los científicos efectúan varios estudios que van, más allá de la búsqueda del recurso, a rastrear la historia geológica del Valle de México. “Algunos trabajos se hacen *in situ*. Durante la perforación se mide el material para saber la densidad, viscosidad y temperatura de ese lodo que sale, cuyas características cambian conforme emerge de zonas más profundas”, explicó.

Después, las muestras del material recordado se llevan al Instituto para ver de qué tipo es, su edad y composición mineralógica, y correlacionarlo con la historia geológica del Valle de México. Además, se analizan las características químicas del agua extraída para conocer sus características químicas e intentar medir su edad, saber si es reciente o antigua, y ubicar la zona de recarga. *g*

**P** GUADALUPE LUGO  
ara algunos el colibrí es símbolo de suerte; encontrarse con uno es indicio de buen augurio; también es utilizado como amuleto (chupamirto) para atraer el amor.

Este diminuto y frágil pájaro, al igual que los insectos y los murciélagos, realiza una importante función ecológica en la conservación de los ecosistemas, por ser una especie polinizadora. Aunque no se encuentra amenazada, pierde su hábitat, principalmente en las grandes ciudades, por la masiva urbanización, que implica un elevado uso del suelo y, en consecuencia, la destrucción de la vegetación.

María del Coro Arizmendi Arriaga, coordinadora del posgrado en Ciencias Biológicas, junto con sus colaboradores, desarrolla el proyecto de creación de jardines para estos polinizadores; el objetivo es recrear su entorno natural, que sean fuente de éstos para los cultivos colindantes, incrementar su población y estudiar su comportamiento biológico.

### Polinizadores

Los colibríes se alimentan del néctar que producen las flores, y en ese proceso se convierten en polinizadores de una diversidad de plantas. Sin embargo, el hombre se ha encargado de deteriorar su ecosistema, y el de otras especies, con la edificación de extensas urbes, donde este tipo de aves no tiene mucho espacio para sobrevivir, dijo la académica.

La primera de estas pequeñas reservas o *parches de vegetación*, como la denomina Arizmendi Arriaga, es única en el país, y fue instalada en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala; en breve, se pretende situar una más en ese mismo *campus*, informó.

# En Iztacala, el primer jardín artificial para colibríes

Estas aves realizan una importante función ecológica en la conservación de los ecosistemas



Con flores de las que se alimentan. Fotos: Juan Antonio López.

Ahí, el tesista Héctor Salgado hará observaciones dos veces por mes, para determinar qué tipo de colibríes llegan y cómo colonizan el sitio.

Al respecto, aclaró que este proyecto surgió en Estados Unidos y Canadá, como parte de la Campaña Norteamericana para la Conservación de los Polinizadores (NAPPC, por sus siglas en inglés), puesta en marcha para proteger específicamente a las abejas, y en el que participó la universitaria.

Hay dos formas de restituir su ecosistema: los bebederos artificiales, donde se coloca agua con azúcar, "recurso importante para los colibríes, que representan la reproducción de unas dos mil 500 flores, aunque esta elección en ocasiones resulta contraproducente, porque las aves abandonan su función ecológica al no visitar las flores. La otra iniciativa es la generación de jardines artificiales que tengan las flores de las que se alimentan".

Por lo común, los colibríes que vemos en la ciudad son nativos y aquí se reproducen, como el *Amazilia beryllina* (chuparrosa),

*Cyanthus latirostris* (colibrí pico ancho) y *Cyanthus sordidus* (colibrí oscuro). Hay algunas como *Selasphorus rufus* (zumbador rufo) y *Archilochus colubris* (colibrí de garganta roja), que son migratorias y pasan el invierno en esta urbe.

### Anillamiento

La participación de la ornitóloga universitaria no se limita a la creación de jardines artificiales para estas especies, sino también en otro importante proyecto destinado a su estudio poblacional en la Reserva del Pedregal de San Ángel, en Ciudad Universitaria.

Se trata de la primera estación de anillamiento, que se inscribe en la iniciativa para la Conservación de Aves de América del Norte e involucra a instituciones gubernamentales, de la sociedad civil y universidades de Canadá, Estados Unidos y México.

En la Reserva del Pedregal "tenemos trampas para anillar a los colibríes que se refugian, procedimiento que realizamos dos veces por mes y que nos ha permitido



determinar la presencia de por lo menos nueve variedades, entre ellas *Amazilia beryllina*, *Cyanthus latirostris* y *Cyanthus sordidus*. Pero además la gran mayoría de especies endémicas de Estados Unidos y Canadá, que arriban en septiembre y se van en marzo".

### Avances

A un año de comenzado el proyecto, añadió, "llevamos anillados un promedio de 150 animales, con los que podemos iniciar un estudio demográfico y determinar tipo de alimentación y plantas que polinizan, entre otras".

Asimismo, comentó que colabora en la elaboración de una guía de identificación de colibríes de México y Norteamérica, que contendrá dibujos, mapas y una descripción —en español e inglés— de estas aves. *g*



El MUAC.

Figuran entre lo mejor de 2012, aseguran las revistas *Artforum* y *frieze*

Desde su apertura en noviembre de 2008, el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) ha logrado posicionarse no sólo en el ámbito local sino también asegurarse un lugar en el panorama internacional. Prueba de ello son sus muestras enlistadas entre lo más relevante de 2012 en las revistas de arte contemporáneo más influyentes en habla inglesa: la estadounidense *Artforum* y su contraparte europea *frieze*.

#### Arte contemporáneo

Fundada en 1962, de las páginas de *Artforum* han emergido conceptos de uso corriente en el circuito artístico. Incluso, en el libro *Siete días en el mundo del arte*, la socióloga Sarah Thornton dedicó un capítulo a la publicación neoyorquina y su peso editorial.

Como parte de su revisión de 2012, la revista destinó un texto a *La promesa*, trabajo de Teresa Margolles. En él revisa el proyecto comisionado por el museo, el cual implicó una primera etapa de investigación con habitantes de Ciudad Juárez, donde 115 mil hogares han sido abandonados a causa de la violencia; en una segunda etapa, una casa deshabitada fue literalmente desmoronada y transportada al museo.

Fundada en 1991 por Amanda Sharp y Matthew Slotover, *frieze* tiene su origen en el Reino Unido pero su crecimiento ha sido tal que ha abierto una sede en Alemania e impulsado una feria que lleva el mismo nombre.

Es considerada un termómetro de la escena artística internacional. Por ello

es de notarse la inclusión en su revisión de 2012 de las muestras *La promesa* y *Carlos Cruz-Diez. El color en el espacio y en el tiempo*, del MUAC.

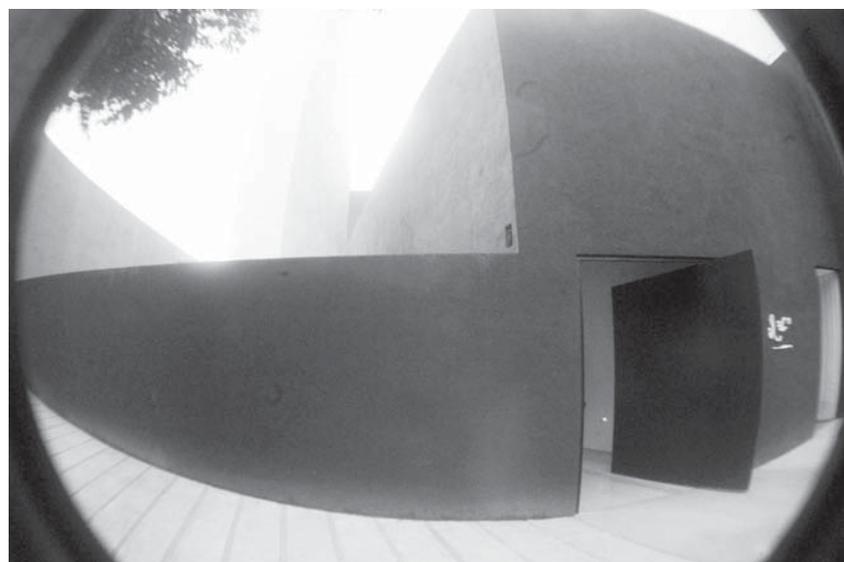
En el mismo impreso, la crítica Gabriela Jáuregui dedica un texto a la vida artística de la Ciudad de México, megalópolis que describe como un ámbito de contrastes, de polvo y brillo, mezcla de pasado y presente, que la hacen repulsivamente atractiva.

Destaca el trabajo del Museo Experimental El Eco (una pequeña joya) por

ganadora del Akbank Sanat International Curator Competition 2012, un concurso de proyectos de exposiciones cuyo premio consiste en la producción total de la muestra en el Akbank Art Centre, ubicado en Estambul, la ciudad más grande de Turquía. En esta primera edición del certamen participaron más de cien curadores jóvenes de 34 países.

De acuerdo con *e-flux* publicación especializada en arte contemporáneo, el proyecto de la curadora fue uno de los más comentados por el jurado, integra-

## Reconocimiento a artes visuales de la UNAM



El Museo Experimental. Fotos: Juan Antonio López.

sus actividades paralelas y muestras interdisciplinarias; menciona *Intemperie*, de Pablo Vargas Lugo; asimismo, llama la atención sobre el programa académico del MUAC y su papel en la circulación de conocimiento.

En ese contexto también da luz sobre el trabajo de El espectro rojo, colectivo que, entre otras vías, produce una publicación donde condensa intereses en marxismo, teoría crítica y poscolonial, feminismo y deconstrucción. En él participan Helena Chávez, coordinadora del programa académico del museo universitario, y Cuauhtémoc Medina, curador, crítico de arte e integrante del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

#### En curaduría

Por otra parte, Alejandra Labastida, curadora asociada del MUAC, resultó

do por Jack Persekian, del Palestinian Museum; Francis McKee, del Centre for Contemporary Arts de Glasgow, y la curadora independiente Basak Senova. Consideraron atrevida la propuesta por la articulación de su marco conceptual.

*La vida de los otros. Repetición y supervivencia*, exhibición concebida por la curadora, tendrá lugar del 19 de febrero al 27 de abril en el Akbank Art Centre y se acompañará con la edición de un catálogo y un programa de actividades paralelas.

Alejandra Labastida (1979) es curadora asociada del MUAC, donde ha intervenido en exposiciones como *Petit mal, Ergo materia. Arte povera y Por amor a la disidencia*. Recientemente, en el Centro de Cultura Digital formó parte del equipo curatorial de *A partir de mañana, todo*. g

CHRISTIAN GÓMEZ

HUMBERTO GRANADOS

Jorge Ayala Blanco, crítico cinematográfico, profesor del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y Premio Universidad Nacional, presentó su más reciente libro, *El cine actual: estallidos genéricos*, en donde hace un análisis de 300 filmes extranjeros en salas culturales y comerciales del país.

El 21 de enero de 1963 con sólo 21 años, Jorge Ayala publicó su primera crítica en la sección México en la Cultura del periódico *Novedades*. Cinco décadas después es merecedor de un reconocimiento por dicha actividad realizada de manera ininterrumpida; la distinción le fue entregada durante la presentación de su libro en la Cineteca Nacional.

### Un milagro

Agradecido, señaló que siempre ha tenido la necesidad de escribir crítica de cine, que luego se convirtió en una dinámica para mantener 50 años de labor. "No es una hazaña, es un milagro", apuntó irónicamente.

Cuando comenzó, contó, una de sus fuentes de inspiración fue el ensayo *Las cinco dificultades para decir la verdad*, de Bertolt Brecht, mismas que se multiplicaron para decir su propia verdad en algo tan sencillo como una película, el hecho de desmontarla y analizarla. "Publicar durante 50 años crítica de cine es realmente un acto de sobrevivencia".

De manera categórica, dijo que la crítica cinematográfica no se puede enseñar, ya que no hay una forma sistematizada de impartirla. Del mismo modo, opinó que los textos sobre filmes en las diferentes redes sociales no son realmente una crítica sino comentarios exabruptos, puesto que lo más elemental e importante de hacerla es fundamentarla.

Desde su punto de vista, en las redes sociales no está la crítica, pero se han convertido en el sustituto de la publicidad

# Ayala Blanco, cinco décadas de crítica cinematográfica

## Distinción al profesor del CUEC y Premio Universidad Nacional, quien presentó su nuevo libro

de boca en boca; ahora la publicidad se hace a partir de un monitor, apuntó.

### En transformación

En la actualidad, los géneros cinematográficos han sufrido una transformación. El más puro ha desaparecido prácticamente para dar lugar a híbridos, a mezclas y a lenguajes nuevos y distintos que se fusionan desde la técnica y la creación misma de una obra, en la que pueden confluír desde la risa, drama, horror, western y hasta el musical. Es

por eso que Jorge Ayala consideró que escribe crítica de cine como una forma literaria y que tal vez él mismo haya creado su propio lenguaje.

"Siempre he estado en contra de la que se hace platicada, por eso he tratado de crear un espejo de lo que veo en pantalla, pero a veces me imagino a un lector de 15 ó 20 años que lee uno de mis textos y no entiende absolutamente nada."

Ingeniero químico de profesión, mencionó que esta carrera le ayudó a obtener una estructura mental para la crítica cinematográfica. Expuso que en promedio actualmente ve una cinta al día, aunque en la época

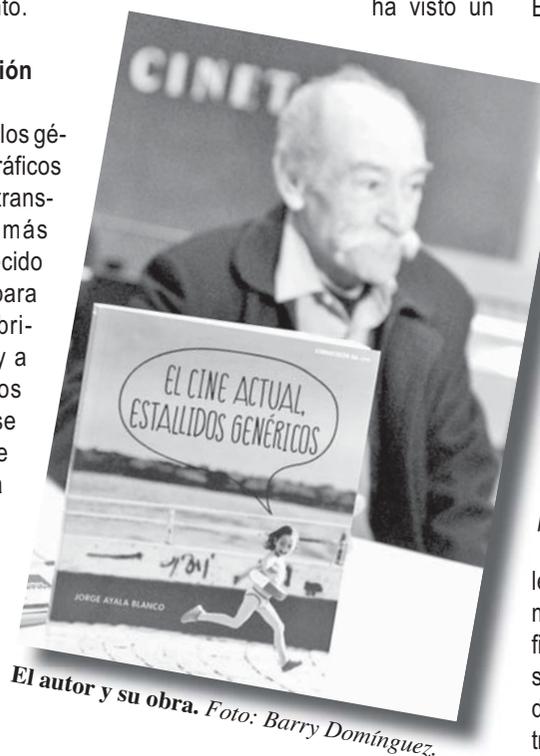
de festivales a veces ve más; es decir, que a lo largo de su vida ha visto un

### Mirada analítica

En el libro, Jorge Ayala Blanco se ocupa de películas tan disímolas como *Acné*, *Dame 10 razones*, *La visita de la banda*, *Originalmente pirata*, *Un hombre serio*, *Vientos de libertad*, *Australia*, *Un hombre inoportuno*, *Invictus*, *Hace un año en invierno*, *El huésped*, *Después de la boda*, *Cometas al cielo*, *La soledad*, *Sólo un sueño*, *Darling*, *Amantes*, *Desapareció una noche*, *Cordero de Dios*, *El llanto de la mariposa* y *Sin lugar para los débiles*, entre otras.

De esta manera, invita al lector a reinterpretar, con su mirada analítica, cientos de filmes, que adquieren un nuevo significado a partir de la disección del escritor, que divide este trabajo en varias líneas temáticas como la acción, adolescencia, animación, apocalipsis, aventura, drama depresivo, erótica, fábula, musical, y melodrama, por mencionar algunas.

El libro es una continuación del volumen también publicado y editado por la Cineteca en diciembre de 2011, *El cine actual: Verbos nucleares*, en donde Ayala Blanco examina 270 cintas de acuerdo con las acciones dominantes a que remitían. En *El cine actual: estallidos genéricos* el crítico analiza más de 300 títulos internacionales exhibidos en salas comerciales y alternativas del país (producidos entre 2004 y 2009), a partir de la fusión de varios géneros. *g*



El autor y su obra. Foto: Barry Domínguez.

aproximado de más de 25 mil.

Sobre la producción fílmica actual, agregó que "la obligación de un cineasta es romper su obra contra su cara y que sea el crítico quien reúna esos pedazos".

Durante la ceremonia se comentó que desde los 12 años, Ayala Blanco entró en contacto con lo que sería su vocación, ya que desde entonces compilaba las reseñas de cine que publicaba el periódico *El Figaro*, en las columnas *Luneta a cuatro pesos* y *Cuéntame una película*, notas que después descubriría que eran escritas por Efraín Huerta.



Roberto Aymes.

# Laura Dubin Trío, en el Anfiteatro Simón Bolívar

Se presenta dentro del ciclo Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos

**D**entro del ciclo permanente Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos, organizado por la Dirección de Música de la UNAM, se presentará el Laura Dubin Trío, integrado por Laura Dubin en el piano, Roberto Aymes en el contrabajo y Humberto Guerrero en la batería, con temas y arreglos de ella misma.

PABLO HERNÁNDEZ

La pianista, compositora y arreglista Laura Dubin, nació en Nueva York y estudió en la Western Michigan University en Kalamazoo, Michigan. Ha intervenido con notables músicos de jazz como los vocalistas Janis Siegel y Kurt Elling, el saxofonista Bobby Watson, el pianista Fred Hersch, el trompetista Michael Phillip Mossman y el percusionista Jamey Haddad, entre otros. Su último disco lleva por nombre *Who could ask for anything more?*

Roberto Aymes realizó estudios de licenciatura en el Conservatorio y la Escuela Nacional de Música, así como de maestría en el Conservatorio Chopin de Varsovia y la

La pianista, compositora y arreglista.



Universidad de Red Bank en New Jersey (pedagogía musical). Cursó un doctorado en Composición en la Manhattan School of Music y otro en Investigación Musical en la Universidad de Pittsburgh. Ha formado diversas agrupaciones mexicanas de jazz, con las que ha ofrecido conciertos en escenarios nacionales e internacionales. Como solista ha tocado con la dirección de Akira Endo, Eduardo

Diazmuñoz, Eduardo Mata, Sergio Cárdenas y Luis Samuel Saloma, entre otros.

Humberto Guerrero incursionó en la carrera musical como baterista en la Escuela Superior de Música del SUTM en 1987, participó en el festival Band Explosion de Yamaha y ha actuado como solista de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Actualmente forma parte del Art Latin Jazz de Roberto Aymes

y del espectáculo de la cantante canadiense Cindy McLeod, y colabora con el grupo Fieles Difuntos, con el cual grabó recientemente un disco compacto.

El concierto será el domingo 3 de febrero, a las 12 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, en Justo Sierra 16, Centro Histórico. Mayores informes: 5622-7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx). g

**ESTRENO**

*Così Fan Tutte*

Un clásico inédito de Jesusa Rodríguez  
Con Regina Orozco y Susana Zabaleta

Próximo jueves 7 · 17:00 h.  
Retransmisión: sábado 9 · 14:00 h.

tvu  
teveunam

[www.tvunam.unam.mx](http://www.tvunam.unam.mx)  
[www.cultura.unam.mx](http://www.cultura.unam.mx)

¡Ya estamos en TV abierta en el D.F.! Búscanos en el 30.2 digital  
CABLEVISIÓN (Canal 411) SKY (Canal 255) Totalplay (Canal 265)  
y en el sistema de televisión por cable de tu localidad





## XX Festival Nacional e Internacional de Teatro Universitario

Del 1 al 10  
de febrero

**Entrada Libre**  
Cupo limitado

Centro Cultural Universitario  
Insurgentes Sur 3000

Con la participación  
de la **Universidad  
de Sao Paulo, Brasil**



[www.teatro.unam.mx](http://www.teatro.unam.mx)



unam  
donde se construye el  
futuro

### Programación

<p><b>Viernes 1</b></p> <p><b>Inauguración</b> 20:00 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Espectáculo</b> <b>La palabra del futuro</b> Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Fiesta Inauguración</b> Explanada CCU</p> <p><b>Talleres*</b> <b>Iluminación escénica</b> 10:00 hrs. / Teatro Santa Catarina</p>	<p><b>Talleres*</b> <b>Iluminación escénica</b> 10:00 hrs. / Teatro Santa Catarina</p> <p><b>En exteriores</b> <b>Carro de comedias</b> ¡La Paz! • 11:00 hrs. / Fuente del CCU</p> <p><b>Lunes 4</b></p> <p><b>Funciones Categoría C1</b> Montajes de escuelas profesionales de teatro dirigidos por maestros</p> <p><b>El señor de las moscas</b> 11:30 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Juguemos a Medea</b> 13:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Luisa</b> 18:00 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Fando y Lis</b> 19:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p>	<p><b>En exteriores</b> <b>Carro de comedias</b> ¡La Paz! • 10:30 hrs. / Fuente del CCU</p> <p><b>Miércoles 6</b></p> <p><b>Funciones Categoría C2</b> Montajes de escuelas profesionales de teatro dirigidos por maestros</p> <p><b>La visita de la vieja dama</b> 12:30 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Talleres*</b> <b>Introducción al Sistema Laban para actores</b> 09:00 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Estado del clown: Estúpidamente estupendo</b> 13:00 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Gestión teatral</b> 18:00 hrs. / Salón de danza</p>	<p><b>Cátedra Bergman</b> <b>Mesa de reflexión</b> <b>Políticas públicas para teatro en México y Brasil</b> • 19:00 hrs. Sala Carlos Chávez</p> <p><b>Internacionales</b> <b>Grupo 59: La última historia/ Brasil</b> 17:00 hrs. / Sala Miguel Covarrubias 20:00 hrs. / Sala Miguel Covarrubias</p> <p><b>La pantalla lila</b> <b>Lectura dramatizada</b> / Brasil 18:00 hrs. / MuAC</p> <p><b>Rodrigo S.M.</b> México - Brasil 16:30 • 19:00 hrs. / Foro del CUT</p> <p><b>El rey de la vela</b> <b>Lectura dramatizada</b> / Brasil 18:00 hrs. / MuAC</p>
<p><b>Sábado 2</b></p> <p><b>Funciones Categoría A</b> Nivel Bachillerato</p> <p><b>Enemigo de clase</b> 11:30 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Historias subterráneas</b> 13:00 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Canek</b> 17:30 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>La señora en su balcón</b> 19:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Talleres*</b> <b>Iluminación escénica</b> 10:00 hrs. / Teatro Santa Catarina</p> <p><b>Cátedra Bergman</b> <b>Mesa de reflexión</b> <b>Cine y teatro brasileño</b> 17:00 hrs. • Sala Julio Bracho</p> <p><b>En exteriores</b> <b>Carro de comedias</b> ¡La Paz! 11:00 hrs. / Fuente del CCU</p>	<p><b>Martes 5</b></p> <p><b>Funciones Categoría C2</b> Montajes de escuelas profesionales de teatro dirigidos por maestros</p> <p><b>Sumisa ironía</b> 12:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Trilogía del reencuentro</b> 16:00 hrs. / MuAC</p> <p><b>El cielo en la piel</b> 19:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Talleres*</b> <b>Introducción al Sistema Laban para actores</b> 09:00 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Estado del clown: Estúpidamente estupendo</b> 13:00 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Gestión teatral</b> 18:00 hrs. / Salón de danza</p>	<p><b>Cátedra Bergman</b> <b>Conferencia Magistral</b> <b>José Luis Ibáñez</b> • 12:00 hrs. Sala Carlos Chávez</p> <p><b>Conferencia Magistral</b> <b>Celso Frateschi</b> • 19:00 hrs. Sala Carlos Chávez</p> <p><b>Lectura dramatizada</b> <b>Agreste</b> • Brasil 18:00 hrs. / MuAC</p> <p><b>Jueves 7</b></p> <p><b>Funciones Categoría C3</b> Montajes de egresados</p> <p><b>Confesión</b> 12:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>NN12</b> 16:00 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Talleres*</b> <b>Introducción al Sistema Laban para actores</b> 09:00 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Estado del clown: Estúpidamente estupendo</b> 13:00 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Gestión teatral</b> 18:00 hrs. / Salón de danza</p>	<p><b>Viernes 8</b></p> <p><b>Funciones Categoría C3</b> Montajes de egresados</p> <p><b>23.344</b> 12:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Woyzeck</b> 16:30 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Talleres*</b> <b>El arte de la comedia física</b> 10:00 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Cátedra Bergman</b> <b>Mesa de reflexión</b> <b>Políticas públicas para cine en México y Brasil</b> • 17:00 hrs. Sala Carlos Chávez</p> <p><b>Internacionales</b> <b>La pasión de la materia</b> México - Brasil 19:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Vestido de novia</b> <b>Lectura dramatizada</b> / Brasil 18:00 hrs. / MuAC</p>
<p><b>Domingo 3</b></p> <p><b>Funciones Categoría B</b> Nivel Licenciatura</p> <p><b>La comedia de las equivocaciones</b> 11:30 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Muerte</b> 13:00 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>El insólito caso del Sr. Morton</b> 18:00 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Ceremonia de pánico</b> 19:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p>	<p><b>Cátedra Bergman</b> <b>Conferencia Magistral</b> <b>María Lúcia Pupo</b> • 17:00 hrs. Sala Carlos Chávez</p> <p><b>Conferencia Magistral</b> <b>Jurij Ashtlitz</b> • 19:00 hrs. Sala Carlos Chávez</p> <p><b>Internacionales</b> <b>Grupo 59: Mockinpott. Estudio sobre un hombre común</b> / Brasil 17:00 y 20:00 hrs. / Sala Miguel Covarrubias</p>	<p><b>Funciones Categoría C3</b> Montajes de egresados</p> <p><b>Confesión</b> 12:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>NN12</b> 16:00 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Talleres*</b> <b>Introducción al Sistema Laban para actores</b> 09:00 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Estado del clown: Estúpidamente estupendo</b> 13:00 hrs. / Salón de danza</p> <p><b>Gestión teatral</b> 18:00 hrs. / Salón de danza</p>	<p><b>Internacionales</b> <b>La pasión de la materia</b> México - Brasil 19:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Internacionales</b> <b>La pasión de la materia</b> México - Brasil 19:30 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Domino 10</b></p> <p><b>Talleres*</b> <b>El arte de la comedia física</b> 10:00 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>Internacionales</b> <b>Grupo 59: El gato rayado y la golondrina Sinhá</b> 14:00 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón 18:00 hrs. / Teatro Juan Ruiz de Alarcón</p> <p><b>La pasión de la materia</b> México - Brasil 16:00 hrs. / Foro Sor Juana Inés de la Cruz</p> <p><b>Rodrigo S.M.</b> México - Brasil 12:30 • 16:30 hrs. / Foro del CUT</p> <p><b>En exteriores</b> <b>Carro de comedias</b> ¡La Paz! • 11:00 hrs. / Fuente del CCU</p> <p><b>Intervenciones escénicas</b> 13:45 • 15:45 • 17:45 y 19:45 hrs. Explanada del CCU</p> <p><b>Ceremonia de premiación</b> 20:00 hrs. / Sala Miguel Covarrubias</p>

\*Inscripción previa.  
Costo por taller \$500.00  
Cupo limitado

Programación sujeta a cambios  
consulta nuestra página  
[www.teatro.unam.mx](http://www.teatro.unam.mx)

Fotos: Marco Mijares, Víctor Hugo Sánchez, Justo Suárez y Juan Antonio López  
Diseño: Alejandra Salas Ramírez



CU  
Acatlán  
Iztacala  
Aragón



El retorno a  
las AULAS



# Equidad, homogeneidad y acercamiento, principios fundamentales de Arquitectura

Informe de labores 2005-2013 de Jorge Tamés y Batta

**E**quidad, homogeneidad y acercamiento fueron principios fundamentales de las acciones en la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM en los últimos ocho años, filosofía con la que también se atendieron las necesidades de una matrícula de estudiantes 35 por ciento mayor que al inicio del lapso referido.

Esto afirmó Jorge Tamés y Batta, director de esa entidad universitaria, al presentar su informe de labores 2005-2013, en el que destacó que al inicio de su gestión la FA contaba con poco más de seis mil alumnos, y “con un esfuerzo por aprovechar al máximo los recursos existentes, pudimos atender a ocho mil inscritos en 2012”.

Además, resaltó, gracias al apoyo de las autoridades administrativas centrales, fue posible incrementar 600 horas/semana para el banco de horas de asignatura, lo que no había ocurrido en más de 40 años; esto permitió aumentar en casi ocho por ciento la capacidad de atención curricular.

## Nuevos planes de estudio

En el evento, encabezado por el rector José Narro Robles, Tamés y Batta consideró que uno de los procesos más intensos en los últimos seis años fue la revisión y

LETICIA OLVERA



El director. Fotos: Benjamín Chaires/Juan Antonio López.

modificación del plan de estudios 99 de la licenciatura en Arquitectura.

También se realizó el diagnóstico del plan de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje aprobado en 2010. Actualmente se tiene definido 90 por ciento de la propuesta de modificación, así como avances en la estructura del plan de estudios 2013.

En el caso de Urbanismo, agregó, los esfuerzos se han centrado en dar seguimiento a las primeras generaciones egresadas con el plan 2005.

Asimismo, en Diseño Industrial se ha puesto en marcha el proceso de revisión y modificación del plan de estudios 2004, mediante un trabajo de autoevaluación para generar el diagnóstico correspondiente, comentó en el Teatro Carlos Lazo de Arquitectura.

## Acreditación académica

Subrayó que para cumplir con los estándares nacionales de educación, en el periodo que se informa las cuatro licenciaturas han recibido de manera regular su acreditación por el organismo correspondiente. En todos estos procesos se han recibido evaluaciones favorables y cumplido, casi en su totalidad, las observaciones señaladas.

El logro más reciente ha sido ser aceptados para participar en el Decatlón Solar, al lado de 19 universidades más en el mundo. “Es un compromiso universitario que nuestros alumnos y profesores asesores asumen para proponer viviendas con alta eficiencia energética”, enfatizó.

Tamés y Batta informó que como respuesta al Programa Institucional PC PUMA, en la Biblioteca Lino Picaseño se puso en marcha el espacio PC FA, que ofrece a la comunidad servicios gratuitos de equipo



Los alumnos recibieron asesoría, becas y tutorías.

de cómputo y portátil en apoyo a su trabajo académico.

Además, a los alumnos se les ofrecieron una serie de asesorías, becas y tutorías, creadas para atender las necesidades específicas, y se brindó atención especial a aquéllos más vulnerables, sea por situaciones familiares, psicológicas, médicas o económicas inestables.

### Becas y nuevos programas

En ese sentido, precisó, se difundieron las becas correspondientes a los programas institucionales, y se diseñaron nuevos como el de Adopta a un Estudiante o el de Apoyo a Alumnos con Riesgo Escolar, que otorgó becas alimentarias y acceso sin costo al laboratorio de cómputo.

Asimismo, aludió a otros programas, como el de Tutoría entre Iguales en Arquitectura, Mano en Mano y Regresa. Este último contribuyó a concretar la titulación de quienes por algún motivo no lo habían hecho, refirió.

En estudios de posgrado, se solicitó la incorporación de la división correspondiente y sus programas a la Unidad Mixta de Estudios de Posgrado. Esto ha significado el crecimiento territorial más importante para la Facultad en los últimos 25 años, y 50 por ciento más de aulas, talleres y laboratorios destinados a los propios programas.

En este rubro, mencionó, se trabaja en los planes de las maestrías de Arquitectura y Urbanismo, al tiempo que se fortalecen los vínculos creados al satisfacer la solicitud de adscripción como sedes externas a la Universidad de Loja en Ecuador y a los institutos tecnológicos de la SEP en Pachuca y Durango.

También se conformó el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura, propuesta curricular de vanguardia en la que conviven las actuales especializaciones junto con las de reciente creación, añadió.

### Noventa proyectos

Por otro lado, aseveró, se ha buscado acercar tanto a académicos como a estudiantes a la investigación y fruto de esta labor han sido cerca de 90 proyectos específicos, mediante diferentes programas como PAPIIT e Ixtli,



A los estudiantes se les ha involucrado en actividades como investigación, difusión de la cultura y uso de nuevas tecnologías, entre otras.

o bien de carácter externo como del Conacyt y algunas agencias nacionales e internacionales.

En ellos han intervenido alumnos de licenciatura y posgrado en variantes de trabajos de tesis, servicio social o bien, práctica profesional supervisada, puntualizó Tamés y Batta.

### Vínculos sociales

En estos años, dijo, se ha logrado una vinculación relevante por medio del servicio social, la práctica profesional, la coordinación de vinculación, los ejercicios y concursos académicos convocados por las licenciaturas, así como por medio de los exámenes profesionales.

Prueba de ello es la consolidación del módulo de atención para la vivienda popular, del que se derivaron dos más, uno de levantamiento para la vivienda popular y otro de equipamiento comunitario, apuntó.

Tamés y Batta expresó un reconocimiento especial a los académicos que en su gestión recibieron el Premio Universidad Nacional (Xavier Cortés, Alejandro Suárez, Gerardo Oliva, Oscar Salinas, Diego Morales, Mario de Jesús Carmona y Alejandro Villalobos), así como a los que obtuvieron el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (Gabriela Wiener y Héctor Quiroz).

En Arquitectura, resaltó, por segunda ocasión después de

cuatro décadas, se presidió la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, periodo en el que fuimos anfitriones de la 83 Reunión Nacional.

“Por primera vez se ocupó la presidencia de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica, y se logró ser sede de la Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA).”

En materia de intercambio académico, abundó, entre 2005 y 2013 se incrementó 600 por ciento el número de alumnos de la Facultad que participan en programas de movilidad académica semestral, mientras que el de estudiantes visitantes aumentó 480 por ciento.

### 20 convenios

Además, cada año se “firmaron más de 20 convenios, sobre una gama extensa de nuestro quehacer disciplinario. Se tuvo la responsabilidad de varios proyectos en el ámbito de la salud como los centros nacionales de Investigación y Atención al Quemado y de Recursos Genéticos”.

En su intervención, Narro Robles opinó que la gestión de Tamés y Batta

presenta resultados alentadores que en buena medida son parte del esfuerzo hecho por la Universidad en los últimos años en ámbitos como el crecimiento de la matrícula escolar y el compromiso social.

Celebró que dentro del ejercicio académico de la Facultad los alumnos sean una parte central, pues se les ha involucrado en actividades como investigación, difusión de la cultura, uso de nuevas tecnologías y educación a distancia.

Al evento asistió el gobernador de Tlaxcala, Mariano González Zarur. *g*





La directora. Foto: Francisco Cruz.

# Respaldo de Ciencias del Mar a la seguridad del país

Elva Escobar Briones rindió su primer informe de labores, correspondiente a 2011-2012

**L**os resultados de las investigaciones del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) tienen impacto en la sociedad y contribuyen en aspectos de seguridad nacional con la generación de conocimiento sobre la calidad ambiental del ecosistema acuático, sus procesos, y en el desarrollo de herramientas para el manejo sostenible de recursos.

Al presentar su primer informe de labores al frente de la entidad, correspondiente a 2011-2012, su directora, Elva Escobar Briones, explicó que en el periodo, la planta del Instituto estuvo integrada por 122 académicos, 68 investigadores y 54 técnicos académicos dedicados a la indagación de ecosistemas marinos y de aguas epicontinentales. Adicionalmente, se tuvo la participación de un investigador que realizó estancia sabática y de ocho becarios posdoctorales.

Ante Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, la titular del ICMyL indicó que éste cuenta con cuatro sedes, tres ubicadas estratégicamente en el país: el *campus* de Ciudad Universitaria, y las unidades académicas Mazatlán, en Sinaloa; la de Sistemas Arrecifales, en Puerto Morelos, Quintana Roo, y la Estación El Carmen, en Ciudad del Carmen, Campeche.

Con una cobertura nacional, los temas más importantes que se cultivan en la instancia se relacionan con los golfos de California y de México, así como con el Caribe, con estudios

tróficos, de procesos y de cambio climático, entre otros.

El número de productos primarios, resultado de la actividad de los investigadores y del apoyo de los técnicos académicos, es elevado y diverso; en específico, la producción derivada de los proyectos de estudio y colaboraciones académicas fue de 145 artículos publicados en revistas internacionales arbitradas indizadas.

El total de aquéllos (artículos arbitrados, capítulos de libros, libros) fue de 212, lo que corresponde a 2.13 por investigador. "Al comparar la productividad de Ciencias del Mar con la de otras instituciones de oceanografía en el ámbito nacional, vemos que es igual o mayor".

Además, 65 investigadores y 52 técnicos académicos pertenecen al PRIDE. Asimismo, 56 y dos, respectivamente, son miembros del Sistema Nacional de Investigadores. "En la comunidad hay un interés muy grande por participar en este tipo de evaluaciones", sostuvo.

En el rubro de innovación y desarrollo, anunció el apoyo e impulso dado a la generación de patentes, como el caso del Sistema Renovador de Agua de Lagunas Costeras (REALCO), que ya se utiliza en Cuba.

En el Instituto, prosiguió, se han conformado unidades de servicio que apoyan, con análisis de diversos factores ambientales, a la investigación en la UNAM, a otras instituciones en el país, a instancias gubernamentales y a la industria.

También destacó la aplicación inmediata del conocimiento de los académicos en proyectos con Petróleos Mexicanos y la Comisión Federal de Electricidad; con el Instituto Nacional de Ecología o el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior, en Ensenada.

Al referirse a la formación de recursos humanos, dijo que ha habido un incremento en la incorporación de alumnos al posgrado, en específico, a la maestría; además, hay un mayor interés por ampliar las áreas en las que participan: limnología, física, geología y química.

## Campañas oceanográficas

La Comisión Académica de los Buques Oceanográficos (CABO) aprobó 13 campañas oceanográficas en el periodo informado: ocho en *El Puma* y cinco en el *Justo Sierra*. Su uso es de casi 263 días (72 por ciento), sólo por la comunidad de investigación; se registró un incremento con respecto de otros años.

En cuanto a premios, la directora mencionó el Reconocimiento Sor Juana Inés de La Cruz 2012, otorgado a Susana Enríquez Domínguez, y el ingreso de 13 investigadores, un técnico y dos becarios posdoctorales, al Sistema Sinaloense de Investigadores y Tecnólogos.

Por último, comentó que en esta gestión se ha promovido la colaboración de los investigadores en proyectos regionales, inversión en bienes comunes y mayor cantidad de reuniones académicas con la participación de alumnos.

## Entidad compleja

Por su parte, Carlos Arámburo expuso que la comunidad de académicos, estudiantes y trabajadores del ICMyL realiza sus labores con compromiso. Se trata de una entidad compleja, por el tipo de asuntos de los que se ocupa y por su estructura, en cuatro sedes, con diferentes estadios de desarrollo.

Los temas a los que se dedica, relacionados con las aguas continentales y profundas, litorales, conservación, restauración del medio ambiente y los efectos del cambio global, son estratégicos para el avance de México, precisó. Por ello, deben crearse sinergias, tratar de potenciar las capacidades con que se cuenta y utilizar al máximo los recursos y ubicación del Instituto, para tener aportaciones de mayor impacto, concluyó. *g*

Con una cobertura nacional, los temas más importantes que se cultivan se relacionan con los golfos de California y de México, así como con el Caribe

**E** GUADALUPE LUGO

n 2012, la comunidad del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) realizó un trabajo intenso que permitió publicar numerosos libros y artículos, organizar exposiciones y participar en acciones concretas en defensa del patrimonio, afirmó Renato González Mello, director de la entidad, al presentar su segundo informe de labores.

Ante la comunidad académica y administrativa, resaltó que en agosto pasado el Consejo Universitario aprobó la licenciatura en Historia del Arte, que se impartirá a partir del próximo ciclo escolar en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Unidad Morelia, y cuyo plan de estudios fue elaborado por investigadores y alumnos del posgrado en la materia, con la colaboración de la Secretaría de Desarrollo Institucional.

Además, "el Consejo Académico de Área aceptó la especialización en Historia del Arte. El plan de estudios permitirá ordenar la docencia en la Ciudad de México, y paliar la falta de instrucción de licenciatura en el área sin perder vínculo con otros conocimientos, como los de historia, apuntó.

Asimismo, se reunieron los expedientes "para regularizar nuestra presencia en el Posgrado en Artes Visuales, en el que participamos con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Facultad de Arquitectura y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos", dijo.

### Investigadores y proyectos

En presencia de la coordinadora de Humanidades, Estela Morales Campos, informó que en el Instituto están adscritos 53 investigadores. Además, indicó que éste cuenta con 110 proyectos de investigación vigentes, 60 individuales y 50 colectivos; asimismo, en 2012 se concluyeron nueve individuales y otros tantos colectivos, y dieron inicio 16 y 11, respectivamente.

# Estéticas: intensa labor en publicaciones y exposiciones

## Renato González Mello presentó su segundo informe al frente del Instituto



**El titular.**

Foto:  
Fernando  
Velázquez.

Como resultado de ello, se editaron ocho libros personales, se participó en la coordinación de siete obras y se publicaron 54 capítulos de libros y 22 artículos en revistas arbitradas.

Por otra parte, anunció que se encuentra en marcha el diseño de un portal universitario para el registro y la edición de libros electrónicos, propuesta elaborada conjuntamente con la Coordinación de Difusión Cultural; con las direcciones generales de Publicaciones y Fomento Editorial, de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), y de Asuntos Jurídicos; el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI); la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

Asimismo, refirió que el Seminario Uniarte, que organiza en colaboración con el IIBI, el IIB y el Instituto de Biología, obtuvo un primer resultado: la firma del convenio con el Instituto Nacional de Antropología e Historia,

para establecer conjuntamente estándares y procedimientos en la catalogación del patrimonio histórico y artístico. "Buscaremos la incorporación de otras instituciones relacionadas con la cultura".

Como producto de ese esfuerzo interinstitucional, apuntó, el catálogo de autoridades relativo al patrimonio histórico y artístico de México estará en la UNAM, añadió.

También se adquirieron 765 volúmenes para la Biblioteca Justino Fernández, con lo que se alcanzó un total de 48 mil obras editoriales. En cuanto a la Biblioteca Beatriz de la Fuente, en Oaxaca, se integraron 245 títulos, correspondientes a 276 ejemplares, que han terminado su proceso de alta ante la Dirección General de Bibliotecas.

Renato González señaló que la revista *Anales*, que a partir del número cien regularizó su edición, "eventualmente podrá ingresar al catálogo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y a índices como *Scopus*. Además, *Imágenes* tuvo más de

130 mil visitas, con 19 textos originales, cinco de ellos aportados por colaboradores externos.

Con el apoyo de la DGTIC, se elaboró el proyecto para un nuevo enlace de fibra óptica e infraestructura de la red de datos con mayor velocidad, que en breve entrará en operación, lo que permitirá usar, sin interrupciones, la videoconferencia como herramienta para la docencia.

### Distinciones

En el periodo, tres investigadores fueron reconocidos con distinciones internacionales: Elisa García Barragán, designada miembro del Comité Científico de la publicación electrónica *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*, de la Universidad de Granada; Arturo Pascual Soto se desempeñó como profesor invitado en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, y Cuahtémoc Medina González obtuvo el prestigioso Walter Hopps Award Curatorial Achievement, de la Menil Collection Foundation, galardón bianual que destaca las contribuciones significativas en arte contemporáneo.

Estela Morales mencionó la intervención de los académicos para cristalizar la licenciatura cien, Historia del Arte, así como de la especialización del mismo nombre. "La comunidad de Estéticas se vio enriquecida con estos nuevos proyectos, así como por la participación de la instancia en el posgrado de Artes Visuales", concluyó. *g*

**E**n 2012, las investigaciones del Instituto de Geología contribuyeron a conocer la constitución del país en esta materia, en particular eventos volcánicos antiguos, los cinturones de deformación y diversos modelos paleogeográficos, destacó Elena Centeno García, directora de la entidad universitaria, al rendir su segundo informe de actividades.

En este rubro, indicó, resalta el trabajo que permitió la caracterización de la composición cortical profunda del sur de México, además de las labores sobre el impacto de antibióticos y otros fármacos como contaminantes, y del arsénico en aguas y suelos.

Los proyectos paleontológicos permitieron descubrir nuevas especies fósiles y reconocer patrones geográfico-evolutivos de decápodos fósiles, apuntó Centeno en el acto presidido por Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM.

En el Departamento de Geoquímica, relató, uno de los especialistas desarrolló un nuevo método geocronológico para determinar la edad de las rocas.

### Un buen año

Por su parte, los grupos de estudios del cambio climático y paleosuelos tuvieron un buen año, porque participaron en la organización de un taller de trabajo internacional para presentar un proyecto a la Unesco para la perforación profunda del Valle de Chalco. Además, avanzaron en el entendimiento de los carbonatos pedogénicos como indicadores climáticos y publicaron un artículo en *Nature geoscience*.

En el año, dijo, se integraron al Instituto un investigador, en el área de Geología Regional, tres técnicos académicos y otros tantos posdoctorados.

En total, la instancia estuvo integrada por 63 investigadores, 49 técnicos académicos y siete posdoctorados. De los primeros, 55 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y tres de ellos son eméritos; de los segundos, nueve forman parte de este sistema, en tanto que cuatro

# Profundiza Geología en el conocimiento del país

Segundo informe de actividades de Elena Centeno, directora de ese Instituto



La titular de la entidad universitaria. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

posdoctores son investigadores nacionales, refirió.

En cuanto a premios y condecoraciones, mencionó que Fernando Ortega fue nombrado investigador emérito de la UNAM; Alicia Silva Pineda recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz; el Instituto entregó la distinción de carrera académica a Guadalupe Villaseñor por su labor en la promoción de la mineralogía en México, y Blanca Estela Buitrón fue distinguida como maestra del año por la Unión Geofísica Mexicana.

La producción académica constó de 157 publicaciones: 110 indizadas, 20 no indizadas, dos libros y 25 capítulos en éstos. Algunos textos aparecieron en revistas como *Arqueobios*, *Botánica mexicana*, *Geomorphology* y *Nature geoscience*.

### Docencia

Se colaboró con entidades de la UNAM e instituciones nacionales y extranjeras, e ingresó la primera generación de la maestría en Medio Ambiente y

Recursos Naturales, impartida con el Instituto de Ecología y la Universidad de Arizona.

Geología tuvo una destacada labor en materia de vinculación, con la intervención del personal académico en el proyecto de generación del *Atlas de peligros geológicos e hidrometeorológicos*, y la continuación exitosa en la perforación de un pozo profundo en la delegación Iztapalapa (proyecto de Sacmex y Conagua), donde se colaboró con la caracterización de los materiales, análisis hidrogeoquímicos y monitoreo y modelado de flujo. También se participó en iniciativas con Pemex y diversas compañías mineras.

Se organizaron múltiples actividades, como ciclos de seminarios, 18 conferencias o pláticas en diversos foros, 13 charlas de La Ciencia en las Calles, seis programas de televisión con la CUAED y 282 trabajos presentados en congresos y reuniones científicas.

En el Museo de Geología se efectuó la reapertura de la Sala del Sistema Tierra, se realizaron 57 conferencias y 14 exposiciones temporales; además, hubo presencia de 71 mil visitantes y 350 grupos escolares.

Al respecto, Arámburo de la Hoz aseveró que el informe da cuenta de logros trascendentes en los distintos rubros y aspectos que forman parte del quehacer del Instituto. "Prueba de ello es el crecimiento de la plantilla académica y la disminución en el promedio de edad de los investigadores, que refleja un esfuerzo por inyectar la visión de elementos jóvenes al trabajo realizado".

La producción científica ha tenido un comportamiento estable. La diversidad de temas y sitios donde se publica refleja que los trabajos de Geología son compartidos con pares no sólo de México sino también de otras partes del mundo, concluyó. *g*

Ingresa la primera generación  
de la maestría en Medio Ambiente  
y Recursos Naturales,  
impartida con el Instituto de Ecología  
y la Universidad de Arizona

## ACUERDO POR EL QUE SE CREA LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA "TRATA DE PERSONAS"

**DR. JOSÉ NARRO ROBLES**, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

### CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que el impacto pluridimensional de la trata de personas en la sociedad es evidente, al ser una forma moderna de esclavitud, en la que cada año millones de personas se ven afectadas, principalmente mujeres y niños, y se encuentra asociada con muchos de los problemas que aquejan al país: desigualdad, pobreza, delincuencia, inequidad de género, exclusión social, desempleo, violencia, crimen organizado.

Que dada la magnitud de la problemática de la trata de personas, la cual aumenta día a día, se hace necesario realizar un estudio profundo desde la perspectiva académica con el objeto de encontrar mecanismos que logren disminuir este fenómeno complejo.

Que la Universidad Nacional Autónoma de México ha establecido las cátedras extraordinarias como un espacio de discusión y análisis crítico que favorece la excelencia en diversas actividades, tanto de docencia como de investigación y de extensión académica, en cumplimiento de las funciones sustantivas que tiene encomendadas.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

### ACUERDO

**PRIMERO.-** Se instituye la Cátedra Extraordinaria "Trata de Personas" como un foro institucional para el estudio, la promoción, la difusión de los campos de trabajo y las aportaciones, por parte de especialistas nacionales y extranjeros que se hayan distinguido de manera sobresaliente en la labor docente, de creación o de investigación, y que tengan el reconocimiento de la comunidad académica del área, atendiendo a enfoques de carácter disciplinario o interdisciplinario.

**SEGUNDO.-** La Cátedra Extraordinaria "Trata de Personas" tendrá como sedes el Instituto de Investigaciones Sociales, la Escuela Nacional de Trabajo Social,

la Facultad de Psicología, la Facultad de Derecho, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, de manera alternada, en los términos que se acuerden entre dichas entidades académicas, mediante las bases de colaboración que suscriban.

**TERCERO.-** La Cátedra Extraordinaria "Trata de Personas", programará anualmente diversas actividades, tales como: conferencias magistrales, congresos, coloquios especializados e interdisciplinarios, cursos y cursillos, seminarios, investigaciones conjuntas e intercambios académicos.

**CUARTO.-** Para el desarrollo de las diversas actividades de la Cátedra Extraordinaria "Trata de Personas", se invitará a participar a especialistas nacionales y extranjeros de amplio reconocimiento en estas disciplinas.

**QUINTO.-** El Rector nombrará al titular de la Cátedra de una terna propuesta por el Comité Técnico.

**SEXTO.-** Para el adecuado desarrollo de la Cátedra Extraordinaria "Trata de Personas", se integrará un Comité Técnico compuesto por un representante del Instituto de Investigaciones Sociales, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, de la Facultad de Psicología, de la Facultad de Derecho, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, nombrados por los directores de las citadas entidades.

Podrán incorporarse a este órgano colegiado, invitados externos especialistas en la materia, cuando así lo determine el propio Comité Técnico.

**SÉPTIMO.-** La función del Comité Técnico de la Cátedra Extraordinaria "Trata de Personas" será la de generar y proponer las actividades académicas al titular de la misma.

El Comité Técnico se reunirá periódicamente para planear, determinar, organizar y dar seguimiento a las actividades de la Cátedra.

### TRANSITORIO

**ÚNICO.-** El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en *Gaceta UNAM*.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de enero de 2013  
**EL RECTOR**

**DR. JOSÉ NARRO ROBLES**



## CIRCULAR

SADM/005/2013

**Asunto:** Programa Anual de Adquisiciones, correspondiente al Ejercicio Presupuestal 2013.

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, DELEGADOS Y JEFES DE UNIDAD ADMINISTRATIVA PRESENTES**

Conforme a lo previsto en los puntos 2.2 y 2.3 de la Normatividad en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios de nuestra Institución, solicito a Ustedes de la manera más atenta, remitir a la titular de la Dirección General de Proveeduría, sus requerimientos de bienes muebles que pretendan adquirir, o que deban arrendar, así como los servicios de cualquier naturaleza excepto los relacionados con la obra, que atendiendo a sus necesidades requieran de su contratación para el presente año, **cuyo costo proyectado supere los 11,208 salarios mínimos diarios vigentes en el Distrito Federal, sin incluir el importe del Impuesto al Valor Agregado (\$725,830.08).**

La información indicada, deberá ser remitida obligatoriamente a más tardar el 1 de abril del año en curso, para estar en posibilidad de integrar en tiempo el Programa Anual de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios de esta Universidad, correspondiente al Ejercicio Presupuestal 2013.

En su preparación, tendrá que considerarse lo dispuesto en cada una de las fracciones del citado punto 2.2., y enviarse tanto por escrito como por medio electrónico en archivo de Excel, a la siguiente dirección: **[pmedina@proveeduria.unam.mx](mailto:pmedina@proveeduria.unam.mx)**, misma a la que podrán dirigir sus comentarios u observaciones.

*La captura de la información se solicita atentamente que se realice en los formatos anexos, mismos que estarán disponibles en la página de la Dirección General de Proveeduría PROGRAMA ANUAL DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS 2013, y en ellos deberá indicarse: partida presupuestal, descripción y cantidad del bien a adquirir, tipo de arrendamiento o servicio a contratar, valor estimado y período de contratación, según corresponda, la fecha del requerimiento, así como el área solicitante.*

*Se hace notar que de no tener la entidad o dependencia en el presente año, requerimientos que se ubiquen en el párrafo que antecede, tendrá que ser invariablemente notificado por escrito a la referida Dirección General.*

No deberá incluirse dentro de la información solicitada:

1. Los bienes e insumos que se encuentran contemplados en el Catálogo de Bienes de Uso Recurrente de la UNAM;
2. La ropa y calzado de trabajo que, conforme a los Contratos Colectivos de Trabajo respectivos, la Institución está obligada a otorgar a su personal, y
3. Los servicios de mantenimiento preventivo y correctivo para equipos de fotocopiado, así como sus insumos.

Lo anterior en virtud de que la programación para la adquisición y contratación de éstos, quedará bajo la responsabilidad de la Dirección General de Proveeduría.

La información remitida es de carácter informativo, no implicará compromiso alguno de contratación, por lo que puede ser modificada, suspendida o cancelada, la adquisición, el arrendamiento o el servicio proyectado, sin responsabilidad alguna para la entidad o dependencia de que se trate; sin embargo, con fundamento en el punto 2.3 del ordenamiento normativo a que se ha hecho mención, *todas las entidades y dependencias están obligadas a su remisión, incluyendo aquellas que cuenten con Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios.*

**Atentamente**

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**

Cd. Universitaria, D.F., 31 de enero de 2013

**EL SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
Y PRESIDENTE DEL COMITÉ  
DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS  
Y SERVICIOS DE LA UNAM**

**ING. LEOPOLDO SILVA GUTIÉRREZ**



CIRCULAR

SADM/005/2013

ADQUISICIONES NACIONALES DE BIENES MUEBLES

ENTIDAD O DEPENDENCIA \_\_\_\_\_ *Anotar el nombre completo*

PARTIDA PRESUPUESTAL	DESCRIPCIÓN DEL BIEN A ADQUIRIR	CANTIDAD	MONTO ESTIMADO POR CONCEPTO M.N. SIN IVA	FECHA DEL REQUERIMIENTO PROYECTADA	ÁREA SOLICITANTE
<i>De acuerdo con el clasificador por objeto del gasto</i>	<i>Nombre completo del bien a adquirir</i>	<i>Anotar las unidades</i>	<i>Anotar la cantidad</i>	<i>Anotar el mes o meses en que lo requiere</i>	<i>Anotar el área de la entidad o dependencia responsable de su instrumentación</i>



CIRCULAR

SADM/005/2013

ADQUISICIONES AL EXTRANJERO DE BIENES MUEBLES (EQUIPOS, BIOLÓGICOS, REACTIVOS Y ANIMALES VIVOS)

ENTIDAD O DEPENDENCIA \_\_\_\_\_ *Anotar el nombre completo*

PARTIDA PRESUPUESTAL	DESCRIPCIÓN DEL BIEN A ADQUIRIR	CANTIDAD	MONTO ESTIMADO POR CONCEPTO EN MONEDA EXTRANJERA	FECHA DEL REQUERIMIENTO PROYECTADA	ÁREA SOLICITANTE
<i>De acuerdo con el clasificador por objeto del gasto</i>	<i>Nombre completo del bien a adquirir</i>	<i>Anotar las unidades</i>	<i>Anotar la cantidad en moneda extranjera</i>	<i>Anotar el mes o meses en que lo requiere</i>	<i>Anotar el área de la entidad o dependencia responsable de su instrumentación</i>



CIRCULAR

SADM/005/2013

CONTRATACIÓN DE ARRENDAMIENTO DE BIENES MUEBLES

ENTIDAD O DEPENDENCIA \_\_\_\_\_ *Anotar el nombre completo*

PARTIDA PRESUPUESTAL	DESCRIPCIÓN DEL BIEN A ARRENDAR	PERÍODO DE CONTRATACIÓN		MONTO ESTIMADO EN M.N. SIN IVA	ÁREA SOLICITANTE
		INICIO	TÉRMINO		
<i>De acuerdo con el clasificador por objeto del gasto</i>	<i>Nombre completo del bien a arrendar</i>	<i>Anotar el día y mes del inicio de la contratación</i>	<i>Anotar el día y mes del término de la contratación</i>	<i>Anotar la cantidad total de la contratación</i>	<i>Anotar el área de la entidad o dependencia responsable de su instrumentación</i>



CIRCULAR

SADM/005/2013

CONTRATACIONES DE SERVICIOS DE CUALQUIER NATURALEZA, EXCEPTO LOS RELACIONADOS CON LA OBRA

ENTIDAD O DEPENDENCIA \_\_\_\_\_ *Anotar el nombre completo*

PARTIDA PRESUPUESTAL	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO A CONTRATAR	PERÍODO DE CONTRATACIÓN		MONTO ESTIMADO EN M.N. SIN IVA	ÁREA SOLICITANTE
		INICIO	TÉRMINO		
<i>De acuerdo con el clasificador por objeto del gasto</i>	<i>Nombre completo del servicio a contratar</i>	<i>Anotar el día y mes del inicio de la contratación</i>	<i>Anotar el día y mes del término de la contratación</i>	<i>Anotar la cantidad total de la contratación</i>	<i>Anotar el área de la entidad o dependencia responsable de su instrumentación</i>

## ALUMNOS

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- BIBLIOTECA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN
- QUETZALI ROSAS MONTES
- ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
- KARINA ROMERO MARTÍNEZ
- FILOSOFÍA
- ANABEL RAMÍREZ ALCÁNTARA
- GEOGRAFÍA
- ROBERTO AGUILAR CELIS
- HISTORIA
- JONATHAN APARICIO VÁZQUEZ
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
- MARÍA ESTHER DEL VALLE PADILLA
- ADRIANA FLORES TOLEDO
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE LENGUA Y LITERATURAS MODERNAS LETRAS INGLÉSAS
- HIPATIA AGÜERO MENDOZA
- TANIA GEORGINA VARGAS ABARCA
- LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO
- AZAI ELISAFAT NEGRETE PÉREZ
- PEDAGOGÍA
- BETZABETH REYES PÉREZ

### FACULTAD DE DERECHO

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE DERECHO
- ANDREA CALDERÓN RIVERA
- MIGUEL ÁNGEL CHRISTIAN CORREA PICAZO
- MARIZA DE LA MORA MONDRAGÓN
- GABRIEL PIETRO SUSANO
- ANDREA JUANITA GRIMALDO HERNÁNDEZ
- KARINA LÓPEZ BISTRAN
- MARÍA GUADALUPE PÉREZ ZEPEDA
- RODRIGO RICARDEZ CURIEL
- ANA LAURA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
- LUZ VALERIA SABINO GONZÁLEZ
- ADRIANA ESMERALDA ZARATE ROSAS

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- GUSTAVO ALONSO ESCOBAR SANDOVAL
- MARÍA ELENA REYES ALVAREZ
- CIENCIA POLÍTICA
- JONATHAN ALEJANDRO CORREA ORTIZ
- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- JOSÉ HUMBERTO LAGARDE MOGUEL
- RELACIONES INTERNACIONALES
- ERIKA CHÁVEZ BRISEÑO
- SOCIOLOGÍA
- MARIANA POMPOSO VIDALES

### FACULTAD DE ECONOMÍA

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE ECONOMÍA
- LUZ LETICIA GARCÍA FLORES
- NADIA EDITH LÓPEZ RAMÍREZ
- MARIANA MARTÍNEZ GARCÍA
- JUANA ESMERALDA NÁJERA LEÓN
- FRANCISCO RODRÍGUEZ PADRÓN

### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- ADMINISTRACIÓN
- GUADALUPE BETANCOURT NAVARRETE
- CONTADURÍA
- VERÓNICA CYTLALI MOLINA ROJANO
- INFORMÁTICA
- FRANCISCO DANIEL RODRÍGUEZ GARCÍA

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
- JORGE ALBERTO GARCÍA CARRILLO
- ALEJANDRA PIÑA SARABIA

### FACULTAD DE MEDICINA

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE MEDICINA
- CARLOS ANDRÉS ACEVES BARRIOS
- ANGÉLICA ARCE CEDEÑO
- ERICK BUENDÍA SOTO
- JESSICA JANNET CASTILLO MORENO
- ISRAEL CORTÉS TAPIA
- JUAN DE DIOS DEL CASTILLO CALCÁNEO
- SERGIO DÍAZ TOSTADO
- KARLA JAEL DUARTE PÉREZ
- MARÍA GUADALUPE GARCÍA GOMAR
- MARI ELENA GARCÍA ALONSO
- CARLOS GARCÍA CRUZ
- BLANCA LEONOR GARCÍA CORTÉS
- JULIETA GIVAUDAN JIMÉNEZ
- GABRIELA MONTSERRAT GONZÁLEZ GARDUÑO
- FERNANDO DAVID GONZÁLEZ LEÓN
- MIGUEL ADRIÁN GONZÁLEZ NORIEGA
- ALEXANDER HEINZE RODRÍGUEZ
- LUCÍA HERNÁNDEZ CARRILLO
- KARLA YANEL HERRERA MORALES
- THALIA LÓPEZ TELÉZ
- ROSA ADORACIÓN LÓPEZ GONZÁLEZ
- EDUARDO LÓPEZ ORTIZ
- MÓNICA LETICIA MALAGÓN GÓMEZ
- AURORA CAROLINA MARTÍNEZ ESPARZA
- ETHEL AIDA MARTÍNEZ RAMÍREZ
- ARTURO ALEJANDRO MASCOORRO VILLASENOR
- BETANIA MAZÓN GONZÁLEZ
- GENEZARETH MIRANDA FIGUEROA
- GABRIELA MONTESINOS GÓMEZ
- SERGIO GABRIEL MUÑOZ MARTÍNEZ
- BEATRIZ JATZIRI PÉREZ ARAÓN
- CAROLINA PÉREZ SOLÍS
- ALEJANDRA ERÉNDIRA RAMÍREZ ROMÁN
- JUAN REYNA BLANCO
- JESÚS RIVERA JIMÉNEZ
- ELVIA JANKE RODRÍGUEZ CORDOBA
- MARY CARMEN ROSAS HERNÁNDEZ
- MARÍA TERESA TEJADA SANTOS
- ADRIÁN TELLEZ SANTOYO
- PAOLA ANTONIETA TORRES BARRAGÁN
- LUIS MANUEL URIBE CASTRO
- RAFAEL VALDIVINOS PÉREZ
- AVIGAIN VALENCIA JERÓNIMO
- BENJAMÍN VALENTE ACOSTA
- KWELIAN YAP CAMPOS

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 5 de marzo de 2012, informa a la comunidad universitaria los nombres de los alumnos y asesores que resultaron merecedores de Premio al Servicio Social

# "Dr. Gustavo Baz Prada" 2012



### ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
- ARIANA CASTRO HERNÁNDEZ

### FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA
- DARA NATALY HERNÁNDEZ VELASCO
- SANDRA IVONNE MORA BECERRIL
- LUIS ALEJANDRO PÉREZ JAIMES
- GEYLÍ ANAYANCI SANTACRUZ BENÍTEZ
- JOSÉ JAIME VELASCO REYNA

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
- XIMENA ARROYO YLLANES

### FACULTAD DE INGENIERÍA

- INGENIERÍA CIVIL
- OSCAR TONATIUH GARCÍA LABASTIDA
- INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN
- MARIO ORTEGA RODRÍGUEZ
- INGENIERÍA ELÉCTRICA ELECTRÓNICA
- SANDRA NAVA FLORES
- INGENIERÍA MECATRÓNICA
- DAVID TORRES MARTÍNEZ POL
- INGENIERÍA EN TELECOMUNICACIONES
- ERIKA VERA CETINA

### FACULTAD DE QUÍMICA

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE INGENIERÍA QUÍMICA
- JOSÉ ANTONIO PÉREZ HERNÁNDEZ
- ROXANA TELLEZ PÉREZ
- QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA
- JOSÉ RODRIGO BARQUERA LOZANO

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA
- ROSA FLORES HERRERA
- NADIA MARISCAL ESPINOSA

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA
- INÉS BENÍTEZ GÓMEZ
- MARÍA FERNANDA COROMIDAS GASCA
- ALAIN LENNAT FLANDES GÓMEZ
- OLIVIA HANSBERG PASTOR
- PATRICIO HARTE GONZÁLEZ
- VIVIANA IBARRA REYNOSO
- CARLOS MACÍAS MARTÍNEZ
- MARÍA FERNANDA PÉREZ BOENEKER
- MARLENE ALEJANDRA RUIZ LLOPÍZ
- TANIA TOVAR TORRES
- ARQUITECTURA DE PAISAJE
- OSCAR SUASTEGUI QUINTERO
- DISEÑO INDUSTRIAL
- MARIBEL AGUILAR PINEDA
- URBANISMO
- LETICIA HERRERA BAUTISTA

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
- LLLVIA SUSANA MARQUEZ LUNA

### ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

- MÚSICA-INSTRUMENTISTA VIOLONCELLO
- CLAUDIA PACHECO CHÁVEZ

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

- ADMINISTRACIÓN
- GUILLERMO LÓPEZ CORDINA
- CONTADURÍA
- NADYA ANAID CLEOFAS MONTERO
- DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
- ANA MARÍA LUNA VILLEGAS
- INFORMÁTICA
- LIZBETH ROSAS MARCELO
- INGENIERÍA EN ALIMENTOS
- ORQUIDEA WENDOLYN CALLEJA YAÑEZ
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE INGENIERÍA MECÁNICA ELÉCTRICA
- GUSTAVO CASTILLO NAVARRETE
- OSCAR ALEXANDER VERDE ARIZMENDI
- MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
- ANA AGUSTINA MENA ACOSTA
- QUÍMICA
- MAYLA ALHELÍ RAMOS VÁZQUEZ
- QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA
- MARIO ANTONIO ESCOBAR FLORES

### QUÍMICA INDUSTRIAL

- LUIS ANTONIO CABAÑAS SÁNCHEZ

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

- ACTUARIA
- MYRNA CASTRO SUÁREZ
- ARQUITECTURA
- MONTSERRAT JUÁREZ FRANCO
- CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- JORGE VALENTE CHÁVEZ OCHOA
- COMUNICACIÓN
- ANGÉLICA LUCERO PÉREZ TORRES
- DERECHO
- NORBERTO CASTORENA MAGAÑA
- DISEÑO GRÁFICO
- ISAAC HERNÁN HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
- ECONOMÍA
- FAUSTINO VEGA MIRANDA
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE ENSEÑANZA DE INGLÉS
- IVONNE CAROLINA CAMACHO SUÁREZ
- ISMAEL CENTENO LEOS
- CONSUELO ABIGAIL CHÁVEZ PALOMINO
- LUIS ERNESTO NAVARRETE GARCÍA
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
- GEORGINA MARÍA FERNÁNDEZ HENRÍQUEZ
- OLGA LETICIA GÁMEZ PALMA Y MEZA
- NORMA GISELA MONTIEL MALANCO
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE FILOSOFÍA
- ELIZABETH RIVAS HERNÁNDEZ
- KARLA VIRIDIANA VIEYRA RIVERA
- HISTORIA
- GETSEMANÍ GUEVARA ROMERO
- LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS
- JUAN PABLO CLEMENTE JACINTO
- MATEMÁTICAS APLICADAS Y COMPUTACIÓN
- RICARDO TERRAZAS ALONSO
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA
- ALMA CECILIA AGUILAR PIÑÓN
- DIANA ARIZBET DURÁN GASPÁR
- RODRIGO DANIEL OROZCO MENDOZA
- RELACIONES INTERNACIONALES
- RODRIGO ALONSO MEJÍA LORÁN
- SOCIOLOGÍA
- KAREM SANTA CRUZ BRETÓN

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

- BIOLÓGIA
- ADOLFO GALICIA NARANJO
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA
- VIRIDIANA ESPINOSA CASTILLO
- EDWIN GARCÍA NIEVES
- ANA LAURA GONZÁLEZ CARBOT
- ARIADNA HERNÁNDEZ REYES
- JESSICA PAMELA JASSO
- BERENICE LEÓN HERNÁNDEZ
- FLOR DE ZITLALLI ARLETH AIDEE LÓPEZ SAN PEDRO
- NALLELY MEJÍA CASTREJÓN
- CHRISTIAN IVAN PORTUGUÉZ JIMÉNEZ
- LAURA ANABEL RUBIO LEÓN
- MIRNA KAREN SALES GONZÁLEZ
- KAREN ALICIA SÁNCHEZ BRAVO
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE ENFERMERÍA
- BEATRIZ GÓMEZ CASIMIRO
- CHRISTIAN YOLOTLI HERNÁNDEZ ORTIZ
- BERENICE MADIN JUÁREZ
- GRISELDA MORALES BRAVO
- ROSA MAYRA RAMÍREZ LÓPEZ
- GUSTAVO YAÑEZ FABILA
- OPTOMETRÍA
- ROBERTO OSCAR MARTÍNEZ ROBLES

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO
- ROSA IRIS CUAMATZI TORRES
- DIANA HERNÁNDEZ OLVERA
- GLORIA ALEJANDRA ORTIZ FLORES
- CLAUDIA ELIZABETH RÍO FABELA
- DISEÑO INDUSTRIAL
- LEÓN FELIPE VUDOYRA MARTÍNEZ
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE INGENIERÍA CIVIL
- AZAEL NICOLÁS RIVERA
- MARTHA VÁZQUEZ ROJAS
- INGENIERÍA MECÁNICA ELÉCTRICA
- NEZAHUALPILLI VARGAS PINEDA

- PEDAGOGÍA
- ALEJANDRA DANIELA LOZANO GONZÁLEZ
- PLANIFICACIÓN PARA EL DESARROLLO AGROPECUARIO
- MARIBEL FABILA SANDOVAL
- SOCIOLOGÍA
- GUADALUPE REGINA DORANTES DÍAZ

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

- BIOLÓGIA
- ALEXIS GARCÍA RIVERO
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA
- GABRIELA CRUZ ARTEAGA
- SANDRA PAOLA HERNÁNDEZ CONTRERAS
- ENFERMERÍA
- MARÍA DE LOS ÁNGELES ADARELI CORONEL CHACÓN
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE INGENIERÍA QUÍMICA
- JANET OSORIO RIOS
- MÓNICA YESSICA ROMERO FIGUEROA
- MEDICINA
- LUISA LAURA QUEDA TOBÓN
- QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA
- GIE BELE GARCÍA DISCUJA
- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA
- MARÍA ANDREA HERNÁNDEZ PÉREZ
- NORMA ANGÉLICA LEÓN PARDO
- SAMANTHA VIRIDIANA SAINZ LARA

### CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ECOSISTEMAS

- GRUPO DE PRESTADORES DE LA CARRERA DE CIENCIAS AMBIENTALES
- ROSA MARINA FLORES CRUZ
- ELOISA AMPARO MORA CABRERA
- ANAHÍ OLMOS RODRÍGUEZ

## ASESORES

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- DR. ARIEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ GARCÍA

### FACULTAD DE DERECHO

- LIC. FABIOLA PATRICIA LAMBARRY GARZÓN
- LIC. MANUEL PERALTA VILLEGAS

### FACULTAD DE ECONOMÍA

- M. EN C. OSCAR CEREZO CAMACHO
- DR. CIRO MURAYAMA RENDÓN

### FACULTAD DE MEDICINA

- M.C. MÓNICA ABURTO ARCINEGA
- M.C. HÉCTOR AGUIRRE GAS
- LIC. BLANCA ESTELA ALVARADO BARAHONA
- DRA. NORMA ARACELI BOBADILLA SANDOVAL
- M.C. SERGIO CALZADA
- M.C. EFRAIN CAMPOS SEPULVEDA
- DR. LUIS CONCHA LOYOLA
- DRA. AURORA DE LA PEÑA DÍAZ
- M.C. JORGE BARUCH DÍAZ RAMÍREZ
- M.C. ALEJANDRO GONZÁLEZ GONZÁLEZ
- M.C. LUIS CUALIATEMOC HARO GARCÍA
- M.C. ANA VIANEY JIMÉNEZ FERNÁNDEZ
- M.C. CUAUHTÉMOC ARTURO JUÁREZ PÉREZ
- M.C. MAGALI MARISOL LEÑERO JIMÉNEZ
- DR. ISRAEL LERMAN GARBER
- M.C. BLANCA BERTHA LORANCA FRAGOSO
- M.C. YOLANDA MARIN CAMPOS
- DR. JUAN MANUEL MEJÍA ARANGURÉ
- DRA. GABRIELA MERCADO CELIS
- LIC. MARÍA EUGENIA OCHOA GURZA
- DR. ROBERTO OROZCO GUZMÁN
- DR. WALTER QUEREVALU MURILLO
- M.C. JULIETA RODRÍGUEZ SANTIESTEBAN
- M.C. ALFREDO SALDIVAR GONZÁLEZ
- DR. DANIEL SAN JUAN ORTA
- M.C. ALEJANDRO SOBARZO AGUILERA
- M.C. GUSTAVO HASELFF SOLÍS COIFFER
- DR. DAVID VELÁZQUEZ FERNÁNDEZ
- M.C. EDGAR ARTURO ZENTENO GALINDO

### FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- C.D. KARINA CURIÓCA REY

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- M.V.Z. MANUEL DIONISIO CORRO MORALES

### FACULTAD DE INGENIERÍA

- LIC. SOCORRO BECERRIL QUINTANA
- MTRA. ROSA ITZEL FLORES LUNA
- ING. ROSA ELENA LOBERA SÁNCHEZ
- DR. JOSÉ MARÍA MATÍAS MARURI
- MTR. GABRIEL MORENO PECERO

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

- M.P.A. LUCAS GELACIO MELGAREJO VELÁZQUEZ
- DRA. MARÍA GUILLERMINA RIVERA MARTÍNEZ
- ING. ANA MARÍA SOTO BAUTISTA

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

- MTRA. GLORIA MARGARITA ÁLVAREZ LÓPEZ
- DRA. GLORIA ELVIRA HERNÁNDEZ FLORES
- MTRA. VERÓNICA GUADALUPE MALDONADO PÉREZ
- DR. RAÚL MARÍN ÁLVAREZ
- MTRA. MARÍA GABRIELA MARTÍN LÓPEZ
- DRA. MA. DEL PILAR ISABEL MAYNEZ VIDAL
- ARQ. ALEJANDRO RIVADENEYRA HERRERA

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

- M. EN C. SERGIO ALFONSO MARTÍNEZ GONZÁLEZ
- M. EN C. RODRIGO OCOÁN VALDEZ

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

- LIC. BEATRIZ CARMONA MEJÍA
- DR. CARLOS GONZALO FIGUEROA LÓPEZ
- ING. EDUARDO LOYO AMAUD
- M. EN C. YOLANDA OROZCO PÉREZ
- DRA. RAQUEL RETANA UGALDE
- LIC. ADRIANA GUADALUPE TAPIA CRUZ
- DR. ANTONIO VALENCIA HERNÁNDEZ

### CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ECOSISTEMAS

- DR. ALEJANDRO CASAS FERNÁNDEZ

La sede y fecha de la ceremonia de entrega del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada" 2012 se darán a conocer oportunamente.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., a 28 de enero de 2013.

EL SECRETARIO  
M. en C. Miguel Robles Bárcena

## CONVOCATORIA DEL PREMIO AL SERVICIO SOCIAL

# "Dr. Gustavo Baz Prada" 2013



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, con el propósito de distinguir con la medalla "Dr. Gustavo Baz Prada" a los alumnos que se hayan destacado por su participación en programas con impacto social, dirigidos a los sectores de la población menos favorecidos, que coadyuven a mejorar sus condiciones de vida, contribuyendo así al desarrollo económico, social, educativo y cultural del país; así como reconocer a los asesores o supervisores que hayan acompañado en el desarrollo del programa de servicio social a los alumnos galardonados, y con fundamento en el Acuerdo por el que se establecen las bases para el otorgamiento del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada",

## CONVOCA

a facultades y escuelas, así como a los centros e institutos que impartan licenciaturas, a presentar candidatos al Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada", de conformidad con las siguientes

## B A S E S

### I. ALUMNOS

1. Podrán participar los alumnos que hayan concluido su servicio social entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2012, de acuerdo con las normas establecidas en cada entidad académica para el desarrollo y cumplimiento del mismo.
2. El otorgamiento del premio se sustenta en la evaluación de una memoria de las actividades realizadas por el alumno en cumplimiento de su servicio social, en la que se destaquen las acciones realizadas en beneficio de la sociedad.
3. Los trabajos presentados a evaluación podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. Se adoptará la modalidad en equipo si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto en el mismo programa y se acredita plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes.

### II. PROPUESTA DE CANDIDATOS

1. Los Consejos Técnicos, Internos o Asesores definirán los criterios para la evaluación de los trabajos de servicio social y emitirán una convocatoria abierta, que deberá ser publicada en su entidad académica.
2. Las jefaturas de carrera y las Unidades Responsables de Servicio Social de las entidades académicas promoverán la convocatoria entre los alumnos de su dependencia, recibirán y registrarán los trabajos que cumplan con los criterios establecidos, y los remitirán para su revisión y dictamen al Consejo Técnico, Interno o Asesor correspondiente.
3. Los Consejos Técnicos, Internos o Asesores, con base en los criterios de evaluación establecidos, designarán ganador del premio a un prestador de servicio social o grupo de prestadores en caso de que los trabajos se hayan realizado en equipo en el mismo período; y al asesor o supervisor de alumnos en servicio social o declararlo desierto. El premio alumnos se otorgará por cada una de las carreras que imparta la entidad académica correspondiente.
4. Los Consejos Técnicos, Internos o Asesores enviarán a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, a más tardar el 30 de agosto de 2013, el documento con los nombres de alumnos ganadores del premio por cada

carrera que imparta esa entidad académica, y de los asesores o supervisores de los alumnos.

### III. PREMIO Y RECONOCIMIENTO

1. **Para alumnos:**  
El premio consiste en el otorgamiento de una medalla y un reconocimiento en el que se designa al prestador de servicio social o grupo de prestadores, por cada una de las carreras que ofrecen cada una de las entidades académicas, como los más destacados.
2. **Para asesores o supervisores:**  
El asesor o supervisor del alumno que resulte ganador, si es avalado por el H. Consejo Técnico, Interno o Asesor, recibirá un reconocimiento por escrito por su asesoría a un alumno o grupo de alumnos ganadores del premio.
3. El fallo emitido por los Consejos Técnicos, Internos o Asesores será inapelable, y se difundirá, a través de la publicación en la Gaceta UNAM, de los nombres de los ganadores.
4. La sede y fecha donde se lleve a cabo la ceremonia de premiación se dará a conocer oportunamente.
5. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM y quedarán en resguardo en cada entidad académica de origen.
6. La UNAM se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos ganadores del premio, otorgando el crédito correspondiente al autor o los autores.
7. Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria se resolverán de acuerdo a las bases que establezca el Consejo Técnico, Interno o Asesor respectivo.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de enero de 2013

EL SECRETARIO

M. EN C. MIGUEL ROBLES BÁRCENA



## COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

#### PROGRAMA DE VISITAS DE PROFESORES DISTINGUIDOS AMC-FUMEC

2013-2014

La Academia Mexicana de Ciencias (**AMC**) y la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia (**FUMEC**) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

[www.amc.mx](http://www.amc.mx)

#### Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia** de la carta de presentación firmada por usted, como

titular de la Dependencia, dirigida al Presidente de la AMC (marcar una copia de conocimiento: *c. c. p. Dr. Carlos Arám-buro de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica*), acompañada de una copia de la propuesta, en la fecha límite: **5 de abril del presente año**.

Toda la documentación deberá ser entregada a más tardar en la **AMC el 5 de abril de 2013**, (en las oficinas de la **AMC**, Km 23.5 Carretera Federal México-Cuernavaca, "Casa Tlalpan" Av. Cipreses s/n, Colonia San Andrés Totoltepec, Tlalpan, México, D.F., C.P. 14400. De lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hrs.).

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA*, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic.unam.mx).

## Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

### Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación

División de Estudios Profesionales.  
Colegio de Bibliotecología.

Una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Tecnología de la Información, con número de registro 10371-13 y sueldo mensual de \$14,752.90, de conformidad con las siguientes

#### Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

a) Crítica escrita de alguno de los programas de las asignaturas del área.

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de

la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso en el formato que se proporciona en la página web de la Facultad: [www.filos.unam.mx/](http://www.filos.unam.mx/)

2. *Curriculum vitae* actualizado en el formato que se proporciona en la página web de la Facultad y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Relación pormenorizada de la documentación comprobatoria.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la Secretaría General de la Facultad se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada. Asimismo, en la propia Secretaría General se les notificará las fechas en que tendrán lugar las pruebas, el tema y especificidad de las mismas y el lugar en que éstas se presentarán.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha establecida por la Comisión Dictaminadora.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Secretaría General de la Facultad de Filosofía y Letras dará a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que hayan sido dados a conocer dichos resultados, si no se interpuso recurso de revisión. De haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva una vez que el Consejo Técnico conozca, y en su caso ratifique, la opinión razonada de la Comisión Especial.

De encontrarse ocupada la plaza en concurso, y una vez que sea emitida la resolución definitiva, se contratará a la persona que resulte ganadora sólo a partir de la fecha de terminación del contrato correspondiente a la persona con quien la plaza se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\*\*\*

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca

a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales.  
Colegio de Pedagogía.

Una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Integración e Intervención Pedagógica, con especialidad en Educación No Formal, con número de registro 10521-78 y sueldo mensual de \$14,752.90, de conformidad con las siguientes

#### **Bases:**

a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### **Pruebas:**

a) Crítica escrita de alguno de los programas de las asignaturas del área.

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso en el formato que se proporciona en la página web de la Facultad: [www.filos.unam.mx/](http://www.filos.unam.mx/)

2. *Curriculum vitae* actualizado en el formato que se proporciona en la página web de la Facultad y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Relación pormenorizada de la documentación comprobatoria.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la Secretaría General de la Facultad se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada. Asimismo, en la propia Secretaría General se les notificará las fechas en que tendrán lugar las pruebas, el tema y especificidad de las mismas y el lugar en que éstas se presentarán.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha establecida por la Comisión Dictaminadora.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Secretaría General de la Facultad de Filosofía y Letras dará a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que hayan sido dados a conocer dichos resultados, si no se interpuso recurso de revisión. De haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva una vez que el Consejo Técnico conozca, y en su caso ratifique, la opinión razonada de la Comisión Especial.

De encontrarse ocupada la plaza en concurso, y una vez que sea emitida la resolución definitiva, se contratará a la persona que resulte ganadora sólo a partir de la fecha de terminación del contrato correspondiente a la persona con quien la plaza se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\* \* \*

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales.  
Colegio de Literatura Dramática y Teatro.

Una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Dramaturgia, con especialidad en Creación Dramatúrgica, con número de registro 10456-99 y sueldo mensual de \$14,752.90, de conformidad con las siguientes

#### **Bases:**

- a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### **Pruebas:**

- a) Crítica escrita de alguno de los programas de las asignaturas del área.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso en el formato que se proporciona en la página web de la Facultad: [www.filos.unam.mx/](http://www.filos.unam.mx/)
2. *Curriculum vitae* actualizado en el formato que se proporciona en la página web de la Facultad y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Relación pormenorizada de la documentación comprobatoria.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
8. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la Secretaría General de la Facultad se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada. Asimismo, en la propia Secretaría General se les notificará las fechas en que tendrán lugar las pruebas, el tema y especificidad de las mismas y el lugar en que éstas se presentarán.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha establecida por la Comisión Dictaminadora.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Secretaría General de la Facultad de Filosofía y Letras dará a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que hayan sido dados a conocer dichos resultados, si no se interpuso recurso de revisión. De haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva una vez que el Consejo Técnico conozca, y en su caso ratifique, la opinión razonada de la Comisión Especial.

De encontrarse ocupada la plaza en concurso, y una vez que sea emitida la resolución definitiva, se contratará a la persona que resulte ganadora sólo a partir de la fecha de terminación del contrato correspondiente a la persona con quien la plaza se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\*\*\*

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales.  
Colegio de Literatura Dramática y Teatro.

Una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Diseño y Producción, con especialidad en Producción Teatral, con número de registro 10448-52 y sueldo mensual de \$14,752.90, de conformidad con las siguientes

#### **Bases:**

- a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### **Pruebas:**

- a) Crítica escrita de alguno de los programas de las asignaturas del área.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a

partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso en el formato que se proporciona en la página web de la Facultad: [www.filos.unam.mx/](http://www.filos.unam.mx/)

2. *Curriculum vitae* actualizado en el formato que se proporciona en la página web de la Facultad y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Relación pormenorizada de la documentación comprobatoria.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la Secretaría General de la Facultad se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada. Asimismo, en la propia Secretaría General se les notificará las fechas en que tendrán lugar las pruebas, el tema y especificidad de las mismas y el lugar en que éstas se presentarán.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha establecida por la Comisión Dictaminadora.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Secretaría General de la Facultad de Filosofía y Letras dará a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que hayan sido dados a conocer dichos resultados, si no se interpuso recurso de revisión. De haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva una vez que el Consejo Técnico conozca, y en su caso ratifique, la opinión razonada de la Comisión Especial.

De encontrarse ocupada la plaza en concurso, y una vez que sea emitida la resolución definitiva, se contratará a la persona que resulte ganadora sólo a partir de la fecha de terminación del contrato correspondiente a la persona con quien la plaza se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de enero de 2013

La Directora

Doctora Gloria Villegas Moreno

**S**eis minutos y nueve segundos le bastaron a Juan Carlos Cabrera para lograr el primer lugar del Campeonato Nacional de Remo Bajo Techo 2013, efectuado en el Gimnasio Juan de la Barrera el pasado 26 de enero, con lo que se proclamó bicampeón en la categoría Varonil Abierto A.

ARMANDO ISLAS

El alumno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales mejoró dos segundos el tiempo que hizo en 2012.



Superó por más de 20 segundos a sus contrincantes.

Refrendó el título que consiguió el año pasado durante el Nacional Bajo Techo

## Juan Carlos Cabrera, bicampeón de remo

“Iba concentrado en conseguir un buen tiempo, sé que no es mi mejor crono pero la temporada está iniciando y vamos bien. Es en julio cuando debo estar mejor”, comentó el remero universitario.

Cabrera Pérez superó por más de 20 segundos a sus contrincantes Juan Flores (Club Santiago) y Leopoldo Tejada (Cuerpo de Guardias Presidenciales), quienes quedaron en segundo y tercer sitio, respectivamente.

Después de este triunfo, Juan Carlos ahora está centrado en el mundial de la especialidad, que se celebrará en Boston el próximo 17 de febrero, del cual es monarca defensor.

Mencionó que los tiempos que necesitará para lograr un sitio en el podio van por debajo de los 5:53 minutos. “Es la marca que quiero alcanzar, la idea es llegar a Boston con la mayor confianza”.

Saberse entre los mejores en el ámbito nacional no es un asunto que haga perder el piso a Juan Carlos, pues aún tiene mucho camino por recorrer; el objetivo principal está en el primer selectivo, que se desarrollará en Cuernavaca, para conformar al equipo mexicano.

“Siempre he creído que todo es perfectible y por eso sé que puedo mejorar. Lo que he logrado hasta ahora me ubica como uno de los más sobresalientes en el país aunque falta trascender fronteras, buscaré serlo mediante buenos resultados. No lo haré solo, pues es trabajo de muchas personas que están conmigo”, concluyó.

### Más resultados

Además de la medalla de oro de Juan Carlos Cabrera, el equipo de remo de



En competencia (derecha). Fotos: Jacob V. Zavaleta.

la UNAM logró ubicarse en el segundo lugar de la clasificación general debido a los cuatro primeros lugares que alcanzó en el certamen y que fueron gracias a Fabiola Núñez, en Ligeró Femenil C; Kinich Medina, en Ligeró Femenil A, y Juan Carlos Chávez, en Master.

Arriba de la delegación puma, conformada por 22 atletas, se posicionó el Instituto Politécnico Nacional y en tercero quedó el Estado de México (Escuela de Remo) de un total de 13 delegaciones deportivas participantes, entre ellas Baja California, Canauhtli, Club Antares, Cuerpo de Guardias Presidenciales, Healthica, Hidalgo, Jalisco, Lakeside, Marina y el Club Santiago. *g*



**V**ERÓNICA VARGAS  
 einte pelotaris conforman el representativo universitario de frontón que intervendrá en la etapa regional de la especialidad rumbo a la Olimpiada Nacional 2013 cuya sede será la UNAM, por noveno año consecutivo, y que se desarrollará del 6 al 10 de marzo.

Las canchas de Ciudad Universitaria serán el escenario durante cuatro días para que el equipo puma se mida con sus similares de Oaxaca, Veracruz y Puebla, entidades que integran la zona VI de la Conade.

### Cartas fuertes

Ocho de los universitarios consiguieron un lugar de manera directa tras participar en los campeonatos nacionales de la especialidad en las modalidades de mano y pala, categorías A 98-99, B 97-96 y C 95-94.

Una de las cartas fuertes es Eduardo Salazar Becerra, alumno de la Facultad de Ciencias, quien con 18 años de edad y con apenas dos en este deporte competirá en la modalidad de pelota-cuero, que se incluye por primera vez en los últimos 10 años en estos enfrentamientos.

# Veinte pelotaris pumas para el regional de Olimpiada Nacional

La UNAM, sede por novena vez; el torneo, del 6 al 10 de marzo



Un deporte de fuerza y habilidad. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

### Campeonato Mundial

Otro pelotari importante de la UNAM es Kimberly Rellstab Jiménez, quien a sus 15 años

de edad ha alcanzado dos subcampeonatos nacionales en la modalidad de trinquete; de esta manera obtuvo su clasificación directa.

Luis Alonso Gómez Peña, presidente de la Asociación de Frontón de la UNAM, considera que a pesar de ser un equipo nuevo y de que el nivel de los estados de la región es muy competitivo, esta casa de estudios espera clasificar a la mayor parte de sus deportistas.

Además, el también entrenador en jefe de la especialidad informó que este fin de semana se celebrará el Campeonato Nacional Selectivo de Frontón en el que jugará el universitario Jorge Ignacio Hernández Pérez, en trinquete, para buscar un lugar en el equipo nacional y así acudir al Campeonato Mundial de Mano trinquete, que se realizará en octubre próximo, en Mercedes, Uruguay. *g*



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Francisco José Trigo Tavera**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**M.C. Miguel Robles Bárcena**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Henrike González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán,  
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,  
Alejandro Toledo y  
Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,486



Universidad Nacional Autónoma de México  
 Instituto de Investigaciones Jurídicas  
 Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional  
 Oficina del Abogado General

# EL CONSTITUCIONALISMO CONTEMPORÁNEO

SEMINARIO INTERNACIONAL

HOMENAJE A  
**Jorge Carpizo**

Coordinadores: Luis Raúl González Pérez y Diego Valadés

## Ciclo de Mesas redondas

Primera MESA

11:30-13:30 h

### Desarrollo del *Ius Commune* Latinoamericano y Europeo

Armin **VON BOGDANDY**  
 (Instituto Max Planck, Heidelberg)

Miguel **CARBONELL**  
 (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM)

Héctor **FIX-FIERRO**  
 (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM)

Susana **PEDROZA**  
 (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM)

José **MARÍA SERNA**  
 moderador

**5**  
 DE FEBRERO, 2013

Segunda MESA

16:00-18:00 h

### El futuro de la Justicia Constitucional

Domingo **GARCÍA BELAUNDE**  
 (Pontificia Universidad Católica de Perú)

Edgar **CORZO**  
 (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM)

Héctor **FIX-ZAMUDIO**  
 (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM)

Daniel **BARCELÓ**  
 (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM)

Mónica **GONZÁLEZ CONTRÓ**  
 moderadora

Tercera MESA

18:00-20:00 h

### Los Constitucionalistas Comparatistas

Lucio **PEGORARO**  
 (Universidad de Bolonia, Italia)

Ma. del Pilar **HERNÁNDEZ**  
 (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM)

Francisco José **PAOLI BOLIO**  
 (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM)

Pedro **SALAZAR**  
 (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM)

César **ASTUDILLO**  
 moderador

**unam**  
 donde se construye el  
**futuro**

**entrada libre**

Se entregará  
 constancia de asistencia.

Sede: Teatro Juan Ruiz de Alarcón  
 CU Zona Cultural

Sede: Auditorio Dr. Héctor Fix-Zamudio del Instituto  
 de Investigaciones Jurídicas de la UNAM